CORREIO da manhã
Domingo
SEMANA DE 30.06 A 06.07.2024 FAZ PARTE INTEGRANTE DA EDIÇÃO DO CM Nº 16 434 E NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE

A modelo virtual a 'passear' nos Passadiços do Paiva

OLÍVIA C. É A CONCORRENTE PORTUGUESA NO PRIMEIRO CONCURSO DE MISSES VIRTUAIS. O EVENTO É ORGANIZADO PELO FANVUE, PLATAFORMA ONDE O UTILIZADOR PAGA PARA VER E INTERAGIR COM MODELOS SENSUAIS, QUE ESTÃO SEMPRE DE 'BOA CARA'

O RIVAL DO ONLYFANS

Inteligência Artificial só para adultos

INVESTIGADOR ANTÓNIO MADALENO EXPLICA

COMO SOBREVIVER A UMA SEITA

AS FUGAS DE INFORMAÇÃO DE JULIAN ASSANGE

PORQUE É QUE ELE ERA O INIMIGO N.º 1 DOS EUA?

P. 36
Especial

JULIAN ASSANGE divulgou documentos secretos que puseram a América à beira de um ataque de nervos. No fim de um processo que durou 14 anos, deu-se como culpado e deixaram-no sair em liberdade

LUKAS COCH/EPA



DIREITOS RESERVADOS

P. 28
Tema de Capa

LALINA é uma francesa com um sorriso encantador e um corpo de fazer parar o trânsito, mas só existe no mundo virtual. Ela é uma das concorrentes ao primeiro concurso de Miss Inteligência Artificial

P. 22
Entrevista

ANTÓNIO MADALENO foi Testemunha de Jeová durante 40 anos. Agora dedica-se a investigar as seitas destrutivas e denuncia o "controlo mental" exercido. Quem sai é condenado à "morte social"

P. 6 IA de A a Z
O videoárbitro é um sistema sofisticado que incorpora técnicas de IA

P. 9 J. Rentes de Carvalho
Escritor não perdoa "o espírito mercantil, a escassez de vergonha e a ganância"

P. 18 Património
O Colégio de Santa Margarida faz parte das memórias de muitos em Santarém

P. 40
Claro e escuro



DUARTE ROIZ

RUI ZINK DEIXOU-SE CONTAGIAR pela "Divinal invenção" do futebol e quer ver a Seleção ganhar o Euro. Mas, apesar de todo o seu bom humor, perdeu a paciência para os fanáticos do clima que vandalizam o património de todos

P. 20 A Minha Guerra
Antigo combatente na Guiné recorda os dias terríveis no inferno de Guileje

FOTO DE CAPA DIREITOS RESERVADOS

FICHA TÉCNICA **Diretor Geral Editorial** Carlos Rodrigues **DGE Adjuntos** Armando Esteves Pereira, Eduardo Dâmaso, Bernardo Ribeiro **Diretores Executivos CM e CMTV** Paulo João Santos e Pedro Carreira **Diretor Adjunto** Alfredo Leite **Diretor de Produção** Pedro Mourato **Subdiretores** João Oliveira Ferreira e Rui Costa **Dir.-Adjuntos Estratégia** José Carlos Castro **Diretor Novos Formatos** Pedro Mourinho **Diretor de Arte** Pedro Freire **Editora** Fernanda Cachão **Redatores** João P. Ferreira, Marta Martins Silva **Cronistas** Victor Bandarra (Ligação Direta), Rentes de Carvalho (Vida Airada), José Jorge Letria (Canções de Abril), Fernando Corrêa dos Santos (Antigamente), Carlos Fiolhais (AI de A a Z), Fernando Madaíl (O ano antes da revolução), Francisco José Viegas (Por causa dele), Sousa Homem (Em certos aspetos) **Secções** Maria Filomena Mónica, Rui Zink, João Pereira Coutinho e Francisco José Viegas (Claro/Escuro), Vasco Gargalo (Reflexões) **Revisão** Manuela Gonzaga **Editor de Imagem** João Cortesão **Departamento Gráfico** Marta Camisão (coordenadora), Ana Ferreira, Matilde Amaral, Nuno Barbosa, Paulo Garcia e Vera Batista **Tratamento de imagem** Filipe Rodrigues (coordenador), Marco Estrela, Paulo Santos, Pedro Alves e Tiago Estrela **Endereço** Rua Luciana Stegagno Picchio nº 3 - 1549-023 Lisboa **Telefone** 210 494 000 **E-mail** revistadomingo@cmjornal.pt **Publicidade** 210 494 000 **E-mail** comercial@medialivre.pt **Classificados** Telf. 210 494 998 (Chamada para a rede fixa nacional) **E-mail** callcenter@medialivre.pt **Depósito Legal Correio da Manhã** 1333/82


FERNANDA CACHÃO

Marilyn ao seu dispor



Todos vimos que a Marilyn Monroe andou a passear por Belém na semana passada. A Marilyn Monroe não podia ter estado em Belém na semana passada porque já morreu. Aliás, a Marilyn Monroe nunca veio a Portugal. As premissas lógicas de espaço e tempo – e a verdade baseada no que vemos estão em falência. Aqui há uns anos discutia-se a manipulação de imagens com conteúdo pornográfico para atacar figuras públicas. Em 2003, Fernanda Serrano foi vítima da difusão vil de um filme de 17 segundos com uma atriz de filmes pornográficos muito parecida com ela. Ainda assim estávamos muito longe do que já se pode fazer agora.

Caso não saibam, a voz de Scarlett Johansson foi utilizada num programa de IA sem o seu consentimento. Através de IA, a figura de Marcos Palmeira aparece no Instagram com intuitos fraudulentos. E no YouTube oferecem-se tutoriais sobre como construir chatbots "sem censura". Alguns são baseados numa versão modificada do Alpaca AI, que a Universidade de Stanford lançou em março para académicos e investigadores de Inteligência Artificial. Se até o Viagra foi criado para a angina de peito, não espanta que o Alpaca tenha, tão rapidamente, outro uso.

> "Marilyn Monroe não podia ter estado em Belém"

Dizem que a Allie "adora explorar a sexualidade", que a Hachishakusama foi "feita para confortar as pessoas" e que o assistente pessoal Eva é o mais conservador. Para testar perguntei-lhe se podíamos falar sobre sexo. A resposta foi, afinal, à moda antiga – "Antes de fazermos isso, pode-me dizer o seu nome?" Depois, quis logo o endereço.

Aiyana Rainbow tem conteúdos no Fanvue, concorrente virtual do OnlyFans, que aposta no futuro falso da pornografia e na perpetuação dos estereótipos femininos. O conteúdo para adultos é um eufemismo para coisas que vão do erotismo à prática BDSM, da pornografia hardcore ao sexo com menores – com a IA, tudo é virtual mas tudo é possível. Se não existe, não é crime. Não é?... Ou é?





DE 12 DE JUNHO A 8 DE SETEMBRO

JARDIM MANUEL BIVAR **FARO**

ESTE VERÃO, VENHA ANDAR À RODA!

De segunda-feira a domingo até às **24h00**

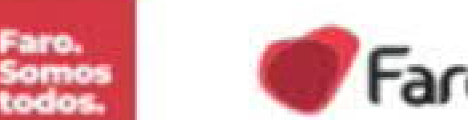
DÊ UMA VOLTINHA E GANHE 5€* NA APP DA worten

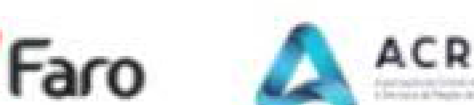
BILHETE INDIVIDUAL 5€

BILHETE FAMÍLIA (VÁLIDO PARA 4 PESSOAS, INCLUINDO PELO MENOS 1 ADULTO) **15€**

(*) Válido para compras acima de 30€ nas categorias de Desporto, Bricolage e Jardim, Casa e Decoração, Beleza, Bebé, Animais de Estimação, Outdoor, Viagem, Moda, Saúde e Bem estar, Acessórios de Carro e Mota. Válido até 30 de setembro exclusivamente em compras na APP.

Parceria Institucional





ACRAL







Uma Iniciativa



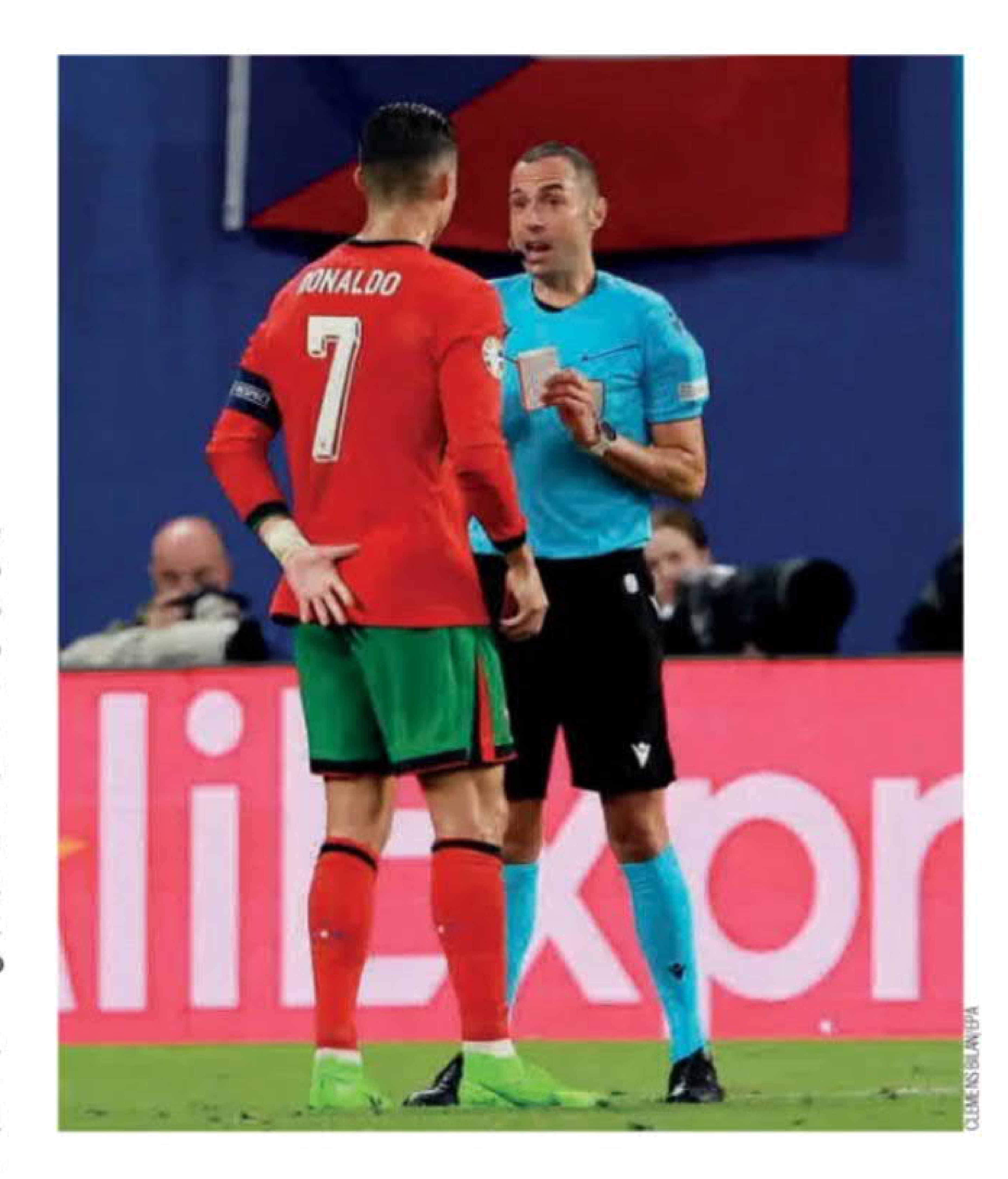
Powered by

worten

CARLOS FIOLHAIS, FÍSICO

A inteligência do videoárbitro





CLEMENS BILAN/EPA

No Campeonato Mundial de Futebol de 2022 realizado no Qatar Cristiano Ronaldo pensou que tinha marcado um golo de cabeça contra o Uruguai, após cruzamento de Bruno Fernandes. Mas a FIFA, graças a informação fornecida por um sensor no centro da bola, esclareceu que o golo era do médio uma vez que o avançado não chegou a tocar na bola.

No Campeonato Europeu que se está a realizar na Alemanha Ronaldo cabeceou contra a trave uma bola que, na recarga, Diogo Jota meteu na baliza da República Checa. O golo foi anulado pelo árbitro, após a informação dada pelo videoárbitro do fora-de-jogo de Ronaldo. A televisão mostrou imagens computacionais representando Ronaldo com o ombro um pouco adiantado em relação ao último defesa. A decisão foi tomada com base num sofisticado sistema que incorpora técnicas de inteligência artificial (IA). Dez câmaras dispostas à volta do campo registam, para além da bola, as posições de 29 pontos do corpo de cada jogador. Havendo 22 jogadores, obtêm-se 638 pontos em movimento, recolhidos 50 vezes por segundo. Um sistema de IA a partir dos 29 pontos de Ronaldo e de outros tantos do defesa, sabedor da estrutura anatómica humana, construiu os bonecos tridimensionais que vimos. A decisão não tardou dada a rapidez de processamento de dados que era feito fora no estádio, num centro instalado na mesma cidade, em Leipzig, a funcionar em todos os jogos. O rastreamento da bola permite ver se ela entrou na baliza, mesmo que o corpo de um jogador impeça a visão directa.

> “Dez câmaras registam 29 pontos do corpo de cada jogador”

Será que a IA vai substituir os árbitros? Provavelmente não, uma vez que a informática, por muito inteligente que seja, não consegue fazer um juízo humano, por exemplo saber se houve ou não intenção de um jogador mover os braços em direcção à bola. E o árbitro é um dos humanos que torna o jogo interessante. É ele afinal que manda no jogo.

TEXTO ESCRITO COM A ANTIGA GRAFIA

Campanha de Lançamento

Novo Amplificador Auditivo G12x

Recarregável

Este amplificador auditivo vai permitir-lhe ouvir mais alto sons e conversas.

Por apenas 4.90€



Caixa de carregamento portátil

LIGUE GRÁTIS



800 500 610





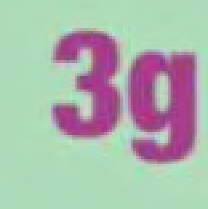
Fácil de usar



Bateria de longa duração



Adaptadores para ajustar ao ouvido



Ultra-leve

Anúncio publicado por Hidden Hearing Portugal. Amplificador Great-Ears G12x, limitado ao stock existente. Um amplificador auditivo não é um dispositivo médico. Os amplificadores auditivos tornam os sons mais altos, não se destinam a compensar a deficiência auditiva. Pessoas com perda auditiva não diagnosticada devem procurar uma opinião médica.

Ariana Grande, cantora, explicando porque teria gostado de jantar com Jeffrey Dahmer, condenado por 17 assassínios

"Quando era mais nova estava fascinada por 'serial killers'"



António Costa, ex-PM, sobre a sua candidatura à presidência do Conselho Europeu



"Citando o professor Cavaco Silva, deixem-nos trabalhar"

Nuno Rogeiro, comentador, sobre invasão do campo durante jogo da seleção portuguesa



"Que a UEFA, que não quis a ajuda da polícia para assegurar os estádios, possa proteger o Cristiano Ronaldo. O que se passou é inadmissível"

Lena d'Água, cantora, sobre o dia em que conheceu Amália Rodrigues, nos bastidores da televisão



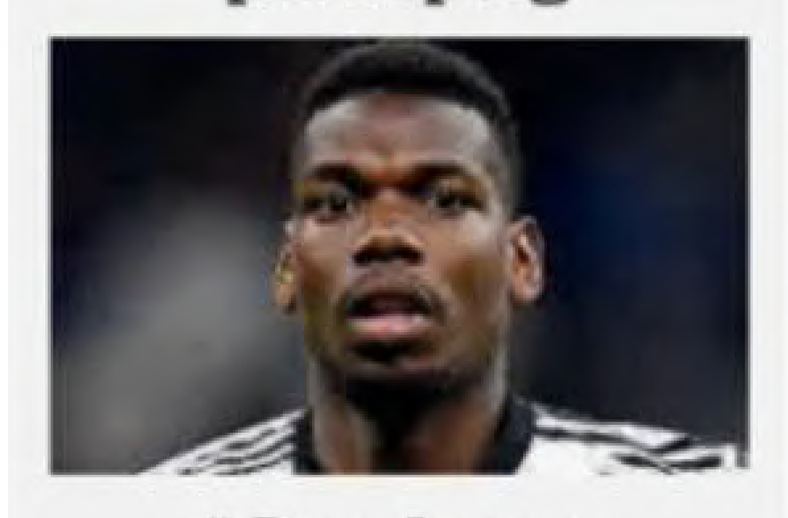
"Senti que a Amália devia achar que eu não valia grande coisa"

João Louro, novo líder da JSD, defendendo a semana de trabalho de quatro dias



"A juventude portuguesa não quer viver para trabalhar; quer trabalhar para viver"

Paul Pogba, internacional francês, suspenso quatro anos por doping



"Acabou, estou morto"

RENTES DE CARVALHO, ESCRITOR

Comer a dois carrilhos



É **pena perdida vir com sorriso, grande abraço, pancadinha nas costas e palavras de conforto, a aconselhar-me que** não dê atenção nem deixe levar pelo azedume. Que cuidado e caldos de galinha são sempre benefício, fora que com os anos que já carrego toda a cautela é pouca, pois às vezes um pequeno nada...

Resmungo o meu acordo em palavras de circunstância, e em pensamento remeto-os com outras para o ventre onde foram gerados.

Voltam eles então ao "tenho amigos da esquerda e da direita", frase tantas vezes lida e ouvida que involuntariamente lhe esqueço o significado e ponho a magicar no que subentende.

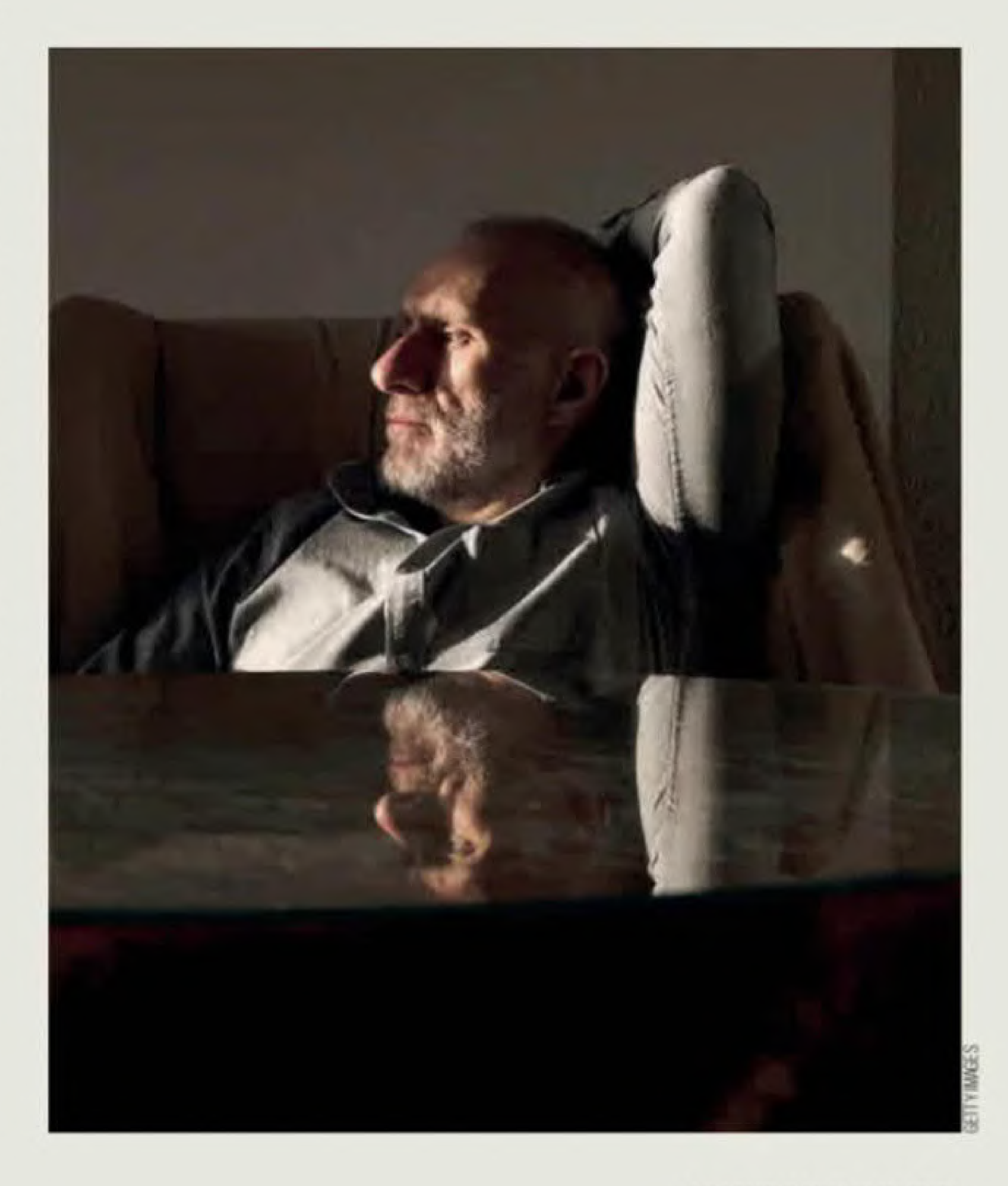
Garantias não dá, cabe na mesma lista daquela outra, "também tenho amigos homossexuais", a ênfase do também a reforçar a existência de uma imaginária virtude.

É coisa do princípio do meu mundo e, talvez porque sou do povo, arrelia que tenho com a chamada classe média portuguesa, que não é classe nem média, sim um corpo social amorfo, que por baixo toca o povinho e na outra ponta se quer fidalga, esquecendo, ou ignorando, que o verdadeiro brasão ganha-se, não se herda nem compra.

A esse tipo de gente, que vai do Zé da Mouca a D. Francisco de Rodrigães Penha d'Alembourg e Castedo – visconde de fancaria –, pouco me custaria fechar os olhos à vaidade, à jactância, à babosice, ao egoísmo de que dá mostra e provas, à infantilidade do comportamento, ao grotesco da sua necessidade de imitar.

O que não lhe perdoo nem esqueço é a alma de "secos e molhados", o espírito mercantil e a escassez de vergonha, a ganância de comer a dois carrilhos, a habilidade acrobática de ter amigos em todos os pontos da rosa dos ventos da política e da vida.

"Não lhe perdoo o espírito mercantil e a escassez de vergonha"



GETTY IMAGES

TEXTO ESCRITO COM A ANTIGA GRAFIA

O poder trágico de Mussolini


DIREITOS RESERVADOS

Com o mesmo gosto com que saudei a edição em Portugal dos volumes de Antonio Scurati sobre Mussolini e o fascismo em Itália, em edição da Asa, saúdo agora a edição pela Guerra e Paz dos dois grossos volumes de 'História do Fascismo', obra referencial sobre este movimento político que marcou a história do século XX e continua a ser uma referência incontornável do populismo e da extrema-direita na Europa e no mundo de hoje. É uma leitura apaixonante e de alerta pleno.

Emilio Gentile, nascido em Bojano em 1946, é considerado o maior especialista mundial nesta história aparentemente já contada, mas sempre revisitada. Ex-jornalista socialista, Mussolini, mulherengo, exibicionista e leitor deslumbrado com a glória do Império Romano, nunca deixou de ser um actor e encenador que acabou vítima da tragédia que construiu e de que saiu fuzilado por homens da Resistência em Milão, em Abril de 1945.

O fascismo foi fruto da trágica encenação shakespeariana de Mussolini, que não conseguiu estar à altura dos aliados que escolheu e das transições históricas que desejou concretizar. As invasões da Albânia, da Grécia e da Etiópia mais não fizeram do que pôr em evidência as fragilidades profundas do aparelho militar e político italiano, como Hitler e os nazis não demoraram a perceber.

> "A obra de Emilio Gentile é uma leitura apaixonante e de alerta pleno"

Emilio Gentile recorda-nos que "o fascismo era, na origem, um movimento antipartidário que se torna partido-milícia, que se torna um partido do Governo, que se torna um regime totalitário num estado monárquico, que se torna um Estado imperial racista, que se torna uma potência aliada e derrotada na Segunda Guerra Mundial" e que depois colapsou, acabando por ser definitivamente desfeito e tornando-se apenas "história do passado".

Salazar tinha na secretária um retrato oferecido por Mussolini e o rei de Itália, Umberto de Saboia, viveu até ao fim da vida exilado em Cascais, residindo perto da Boca do Inferno. Hoje uma neofascista é primeira-ministra de Itália.

TEXTO ESCRITO COM A ANTIGA GRAFIA



NAS CORRIDAS DE ASCOT, OS CHAPÉUS DAS SENHORAS DA ALTA SOCIEDADE INGLESA SÃO TRADIÇÃO TÃO FAMOSA QUANTO OS CAVALOS

FRANCISCO JOSÉ VIEGAS, ESCRITOR

Uma biografia

ISABEL RIO NOVO RECONSTITUI NO SEU LIVRO A VAGABUNDAGEM DE CAMÕES (E A SUA COSMOVISÃO), MAS TAMBÉM A IDEIA DA SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL E DO GÉNIO PRODIGIOSO



Com o fundo documental de que dispomos, a biografia de Camões pode ser interminável – e é esta a lição do livro de Isabel Rio Novo, 'Fortuna, Caso, Tempo e Sorte' (Contraponto), que é todo um programa de leitura da figura de Camões como um meteoro que atravessou o século XVI, um relâmpago vadio que a posteridade mantém como exemplo intermitente de génio. O que sabemos de Camões pode ser acrescentado aqui e ali – e há de compor a figura extraordinária de um funâmbulo português equilibrado sobre os arames do talento, da vagabundagem, do risco de viver, de uma misteriosa erudição que o tornou um grande espírito do seu tempo (e um dos maiores leitores dos grandes clássicos fundadores, Horácio, Virgílio, Ovídio), da infelicidade como obra de arte, da melancolia e da má sorte. Ciente de que não se podem recuperar os arquivos, Isabel Rio Novo reconstitui no seu livro a vagabundagem de Camões (e a sua cosmovisão), mas também a ideia da sua formação intelectual e do génio prodigioso sem os constrangimentos de uma biografia clássica; pelo contrário, parte em busca de Camões visitando os lugares onde poderia ter sido possível aquela vida e onde encaixam, como as peças de uma obra gigantesca, e as nossas dúvidas sobre a vida do poeta.

"Um funâmbulo português equilibrado sobre os arames do talento"

Na verdade, não precisamos de mais dados sobre a vida de Camões – seriam pequenos fragmentos, notas de rodapé que esclareciam a origem do teatro de sombras que foi essa vida: por quem se apaixonou verdadeiramente?, como poderia ter sido a educação sentimental e amorosa de Camões?, o que diria de verdadeiro este soneto (fazer com que a poesia seja um testemunho dos assentos civis é um risco incalculável)?, como se perderam ou foram conservadas as pérolas da sua lírica? Às vezes, melhor do que essa procissão de interrogações, é reconstituir a época e a passagem do tempo durante a vida de Camões. Esta é a perspetiva que Isabel Rio Novo segue e que, se fosse seguida antes, teria evitado que nas escolas tivéssemos perdido tanto tempo a dividir orações.



Tanto de meu estado me acho incerto

Tanto de meu estado me acho incerto,
que em vivo ardor tremendo estou de frio;
sem causa, juntamente choro e rio;
o mundo todo abarco e nada aperto.

É tudo quanto sinto um desconcerto;
da alma um fogo me sai, da vista um rio;
agora espero, agora desconfio,
agora desvario, agora acerto.

Estando em terra, chego ao Céu voando;
numa hora acho mil anos, e é de jeito
que em mil anos não posso achar uma hora.

Se me pergunta alguém porque assim ando,
respondo que não sei; porém suspeito
que só porque vos vi, minha Senhora.



Comentário

Um dos sonetos mais 'escolares' de Camões (apesar de certa irregularidade consentida), com aqueles dois versos iniciais que têm a delicadeza do relâmpago e da luz polar. É essa a sua graça, repetir por outras palavras que "sempre a razão vencida foi de amor".

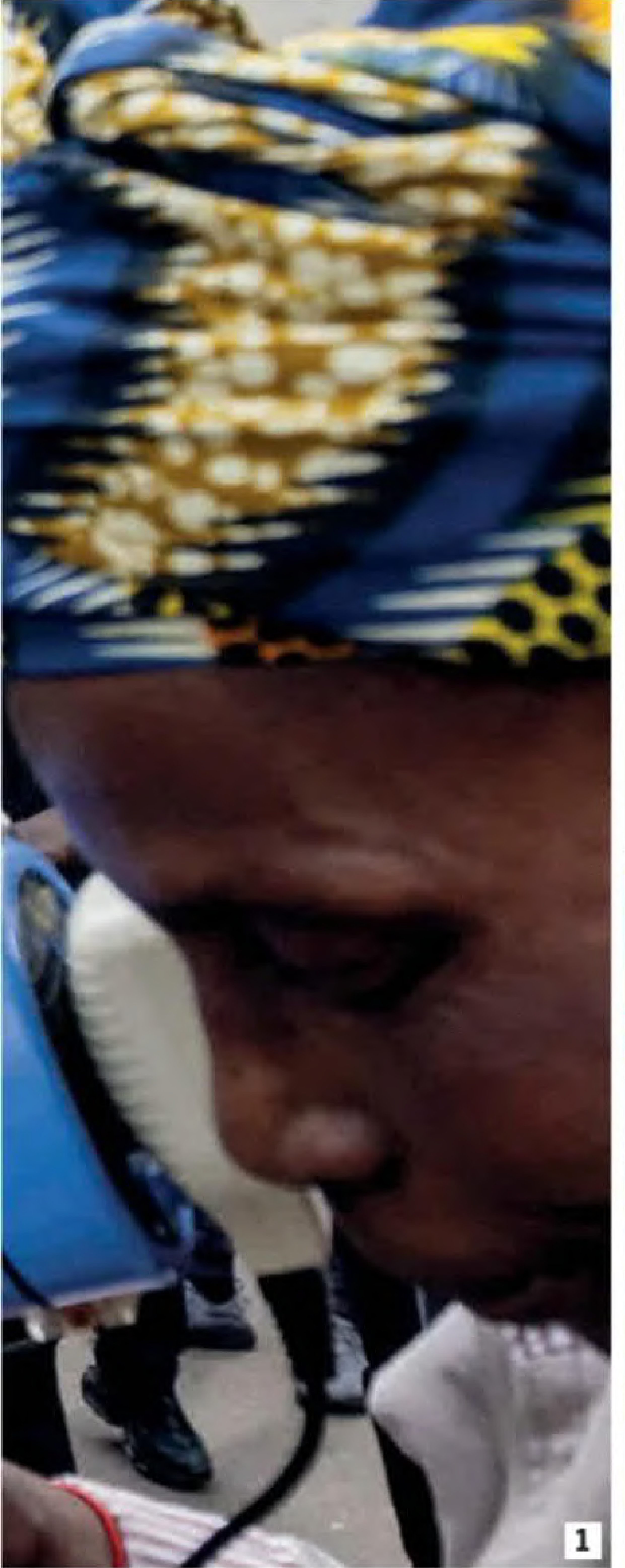


Autarca e varredor

ATÉ CHEGAR A VICE-PRESIDENTE DA CÂMARA DO 18.º 'ARRONDISSEMENT' DE PARIS, ANZOUMANE SISSOKO SUBIU NA VIDA A PULSO. O TRABALHADOR DOS SERVIÇOS DE LIMPEZA URBANA DE 59 ANOS NASCEU NO MALI E EMIGROU PARA FRANÇA EM 1993. AUTOINTITULADO 'REFUGIADO CLIMÁTICO', VIVEU DURANTE ANOS ILEGALMENTE NO PAÍS ATÉ CONSEGUIR AUTORIZAÇÃO DE TRABALHO E, POR FIM, EM 2015, A CIDADANIA FRANCESA. A SUA EXPERIÊNCIA LEVOU-O A ADERIR AO PARTIDO ECOLOGISTA E A DESENVOLVER ATIVIDADE POLÍTICA A FAVOR DA LEGALIZAÇÃO DOS IMIGRANTES SEM PAPÉIS, "QUE PROVARAM A SUA COMPETÊNCIA E UTILIDADE DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19", DISSE SISSOKO

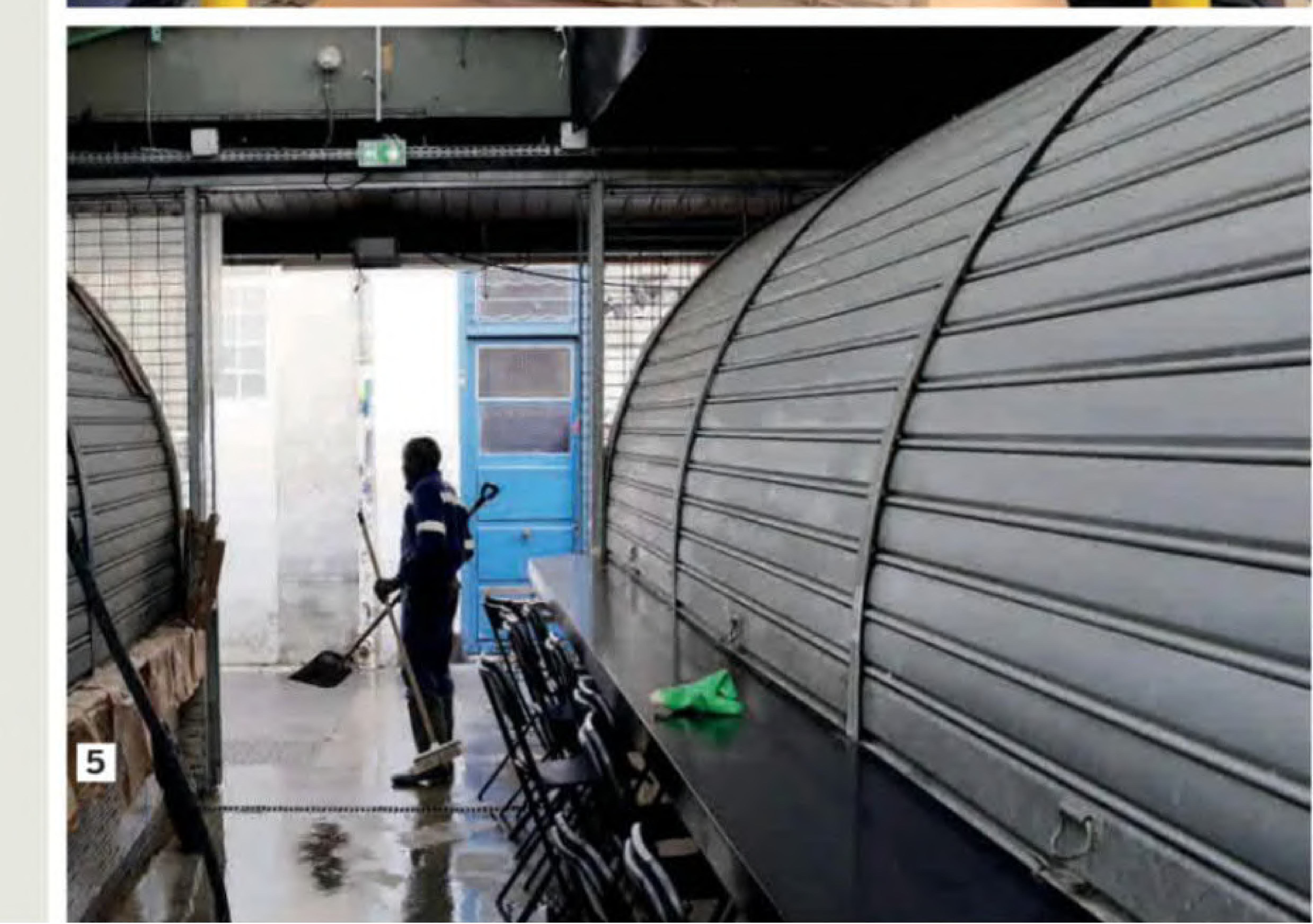


2









1. 'SEM PAPÉIS' ANZOUMANE SISSOKO, DE MEGAFONE EM RISTE, NO PROTESTO QUE TODAS AS SEMANAS JUNTA EM PARIS IMIGRANTES INDOCUMENTADOS EXIGINDO A SUA LEGALIZAÇÃO
2. LIMPEZA URBANA É A ATIVIDADE PROFISSIONAL DE SISSOKO, EM AÇÃO NUM MERCADO MUNICIPAL NA CAPITAL FRANCESA
3. ATIVISTA NUMA AÇÃO DE PROPAGANDA POLÍTICA AO LADO DE IMIGRANTES DO MOVIMENTO 'SANS PAPIERS' (SEM PAPÉIS)
4. AUTARCA NUMA MESA DE VOTO NO 18.º BAIRRO DE PARIS, NAS ELEIÇÕES EUROPEIAS DO PASSADO DIA 9 DE JUNHO
5. VASSOURA O VICE-PRESIDENTE DA CÂMARA TAMBÉM VARRE AS RUAS DO BAIRRO

Um século de memórias à beira da ruína total

COLÉGIO DE SANTA MARGARIDA FUNCIONOU PRIMEIRO COMO INTERNATO E DEPOIS COMO JARDIM INFANTIL. FAZ PARTE DAS RECORDAÇÕES DE INFÂNCIA DE MUITOS EM SANTARÉM

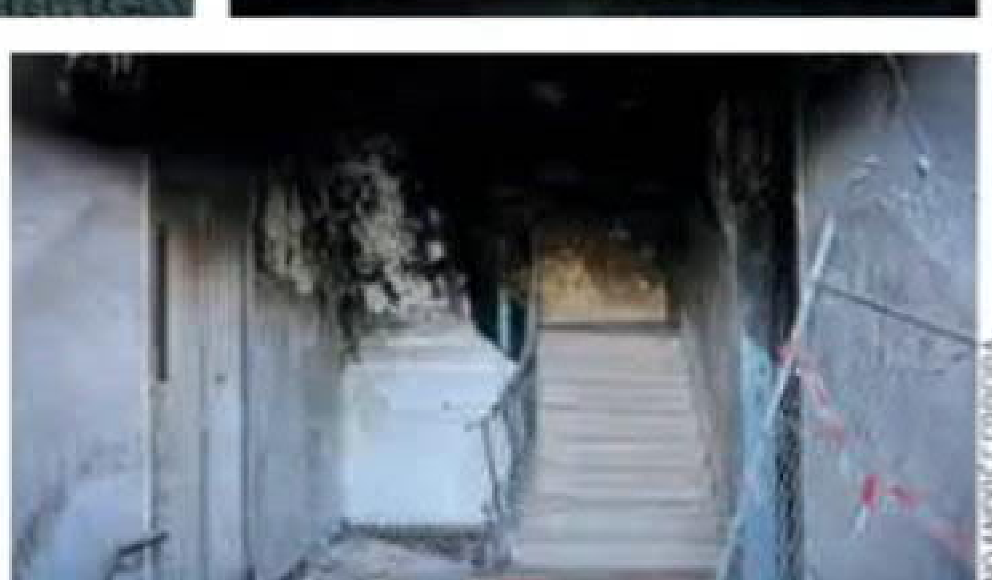


Numa das principais artérias de Santarém, um edifício devoluto é tudo o que resta do antigo Colégio de Santa Margarida.

A primeira instituição de ensino que ali funcionou chamava-se simplesmente Colégio de Santarém e foi fundada em 1911 por Joaquim Augusto, um filho da terra que ingressou no seminário e chegou a cónego do Patriarcado de Lisboa, depois de fazer estudos avançados de Teologia em Roma. A sua primeira função foi acolher rapazes em regime de internato, sobretudo das classes mais desfavorecidas. Em 1917 foi vendido à família Schiappa Pietra que o modificou, destinando-o ao ensino de raparigas, com internato, agora com o nome de Colégio de Santa Margarida.







NUNO ANDRÉ FERREIRA



A fachada mantém a beleza de outrora apesar de se encontrar bastante deteriorada

Eterna espera

Muito mais tarde, quando os internatos caíram em desuso, voltou a mudar de dono. De acordo com a União de Freguesias da Cidade de Santarém passou para as mãos da família Ruivo, que ali fundou um jardim infantil e o manteve em funcionamento quase 38 anos.

Vendido em 2019, atualmente pertence à Craftrade, empresa de construção, da qual se esperam – mas tardam – planos de reabilitação do edifício.

Curiosamente, uma reportagem publicada em 2008 pelo jornal regional 'O Mirante' noticiava a participação das cerca de 30 crianças que, à época, frequentavam o Jardim Infantil de Santa Margarida, numa atividade extracurricular: "(...) foram sexta-feira cantar as Janeiras ao Governador Civil e desejar-lhe um bom ano 2008. Até aqui pouco há de novo. O que surpreendeu mesmo Paulo Fonseca foi não lhe ter sido feito nenhum pedido particular pela instituição, que ainda lhe ofereceu um bolo-rei. Num País de pedinchas é mesmo caso para estranhar...", rezava assim a peça. Coitadas das crianças. Adivinhassem elas o futuro e podiam ter pedido a conservação da sua velhinha escola...

> O edifício pertence a uma empresa de construção, mas não há novidades quanto à reabilitação

power ear G12

Pequeníssimo dispositivo de Audição Recarregável



- *Alta tecnologia com circuito amplificador*
- *Surpreendente dispositivo de tamanho reduzido*
- *Volume ajustável para ouvir mais alto nas diferentes situações do seu dia-a-dia*
- *Tão confortável que você esquecerá que o está a usar*
- *Recarregável – pilhas nunca mais*
- *Apenas 4,99€*



Se você se esforça para ouvir as pessoas ao telefone, acha que as pessoas falam muito baixo, tem dificuldade em manter as conversas, ou põe o som da TV mais alto, então a ajuda que precisa está ao alcance da sua mão!

Com a avançada tecnologia do amplificador ***novo PowerEar G12 Recarregável*** poderá ouvir os sons mais alto e viver a vida plenamente.

NÃO PERCA – APENAS 4,99€

O amplificador ***novo PowerEar G12 Recarregável*** custa apenas 4,99€. Se quer ouvir todos os sons mais alto como deseja, esta é uma oportunidade que não deve perder. O ***novo PowerEar G12*** inclui uma unidade de carregamento e garantia de fabricante.

Totalmente recarregável



Nunca mais pilhas caras e dispendiosas!

POUPE DINHEIRO!

Pequeno, discreto e confortável

Design discreto

Este incrível novo e pequeno dispositivo adapta-se à sua orelha - é tão discreto que passa despercebido. Basta colocar na orelha e ajustar o volume, você rapidamente se esquece de que está a usá-lo.

Circuito avançado

O avançado circuito de amplificação proporciona uma amplificação dos sons sem interferências. E porque estamos a vender diretamente aos clientes, podemos oferecer o ***novo PowerEar G12 Recarregável*** a um preço muito acessível.

Pilhas nunca mais!

E melhor ainda, nunca mais terá que se preocupar com o custo de ter de substituir pilhas. O ***novo amplificador PowerEar G12*** é totalmente recarregável! Tudo o que você precisa fazer é colocá-lo no carregador e ligá-lo. Pode deixar a recarregar enquanto dorme. Esqueça o seu dispositivo antiquado e experimente o ***novo PowerEar G12.***

Promessa Garantida de preço baixo

Comprando diretamente, você pode estar 100% confiante de que irá pagar o preço mais baixo. Encomende hoje e experimente em casa. Fale com amigos, assista TV, vá ao cinema e ouça por si mesmo a diferença. Vai ficar surpreendido!

OFERTA CACHECOL

PORTUGAL

GRÁTIS

VAMOS APOIAR PORTUGAL

Receba grátis* um cachecol para apoiar Portugal em todos os momentos

Prepare-se para o grande espetáculo de futebol.

*Campanha válida de 1 a 30 de Junho de 2024, para maiores de 65 anos, na encomenda do novo Amplificador PowerEar G12. Oferta limitada ao stock existente.

ENCOMENDE AGORA

800 91 30 20

Código de referência: **PWPDOM10624**

Dispõe de 3 maneiras para encomendar o novo PowerEar G12 pelo preço de 4,99€:

1. Pagando por **MultiBanco**, ligue **800 91 30 20**
2. Compre online: www.recarregavel.pt
3. Envie o cupão ao lado.

Este anúncio é publicado por BelAudição, Unipessoal Lda - Estrada Senhora da Saúde 41A, Faro. O novo amplificador PowerEar G12 Recarregável não é um dispositivo médico; Os amplificadores auditivos tornam os sons mais altos; A capacidade de discernir o som da conversação pode variar; As ilustrações e descrições nesta publicidade são apenas para orientação, os resultados reais podem variar; Pessoas com perda auditiva não diagnosticada devem procurar uma opinião médica; O novo Amplificador PowerEar G12 vem com garantia de devolução da quantia paga até 30 dias. Se não estiver satisfeito com a sua compra, devolva o PowerEar G12 para obter o reembolso. Máximo de 2 unidades por cliente. Limitado ao stock existente e a maiores de 50 anos.

Pretendo encomendar

1 unidade do PowerEar ☐ 2 unidades do PowerEar ☐

POR FAVOR COMPLETE TODOS OS CAMPOS MARCADOS * EM LETRAS MAIÚSCULAS

ASSINO E CONFIRMO

* SR/SRA: ____________________

* MORADA: ____________________

N.º Porta: ________

* CÓDIGO POSTAL: ____-___

* TELEFONE: _________ * DATA DE NASCIMENTO: D D M M A A

PWPDOM10624

RECORTE E COLOQUE ESTE CUPÃO NUM ENVELOPE E ENVIE PARA:

BelAudição, Unipessoal Lda, REMESSA LIVRE 1, LOJA CTT FARO, 8001-960 FARO



Os dados recolhidos servem unicamente para dar resposta ao seu pedido e para posterior envio e divulgação de informações sobre ofertas e promoções relacionadas com aparelhos auditivos, através de carta, e-mail ou contacto telefónico. Ao fornecer os seus dados pessoais, aceita que os mesmos sejam utilizados para os fins atrás referidos. A qualquer momento pode requerer a consulta, retificação ou eliminação dos seus dados pessoais para meusdados@audicaoactiva.pt ou para 211 337 001. Mais informações em https://rgpd.belaudicao.pt

Guiné

"Vais para o maior inferno da guerra", disseram-me logo

ENTRE 1972 E 1974 PASSEI POR FASES DIFERENTES DA GUERRA. PERDI CAMARADAS, ESTIVE CERCADO, ESCONDI-ME NA FLORESTA E FUI SALVO POR FUZILEIROS. O 25 DE ABRIL DEU-ME UMA GRANDE ALEGRIA

Cheguei à Guiné a 25 de outubro de 1972 e regressei a 27 de agosto de 1974, pelo que vivi fases muito diferentes da guerra ao longo da minha comissão. O primeiro embate foi chegar a Bissau, ir ter com um amigo do meu pai que tinha um café perto do Quartel-General e ele perguntar-me: "Para onde é que vais?" "Vou para o Guileje", respondi na boa, como quem diz vou ali ao Campo Grande. Vi a testa dele engelhar, a cara modificou-se logo. "Mas porque é que você franziu o sobrolho?", insisti. "Deus queira que tenhas sorte, mas vais para o maior inferno da guerra que existe nas províncias portuguesas", respondeu-me, e não estava longe da verdade.

No início, os ataques eram esporádicos e depois eles tinham de fugir porque senão carregávamos com a aviação e não tinham hipótese. Só que, em março de 1973, essa vantagem desapareceu, quando os mísseis terra-ar abateram dois caças Fiat G.91 da Força Aérea Portuguesa. A partir desse momento mudou tudo e entrámos noutra fase da guerra. Não havia aviação e nós não chegávamos a ir onde era suposto, porque não havia helicópteros para ir buscar feridos. Pouco antes tinha morrido Amílcar Cabral e nessa altura eles disseram "nunca mais paramos". Estavam bem armados, bem alimentados e conheciam o terreno.

Fuga de Guileje

Saímos de Guileje em maio de 1973, quando o PAIGC lançou uma grande ofensiva. Ao fim de cinco dias, o comandante Coutinho e Lima, contrariando as ordens do Spínola, mandou evacuar o quartel e cerca de 600 pessoas fugiram para Gadamael. Presto aqui a minha homenagem ao major Coutinho e Lima, que arriscou tudo para nos salvar. Quando fomos para Gadamael eles viraram a artilharia para Gadamael, que parecia um bairro de lata, tudo em chapa. Aí o Spínola mandou comandos e paraquedistas para não perder também Gadamael. Apareceu lá e disse "vão voltar para trás e recuperar Guileje", mas nunca fomos e acabámos por fugir também de Gadamael. Escondi-me na floresta, já só tinha uma faca porque tinha perdido as armas no rio e quando vi passar os fuzileiros fiz-lhes sinal. No meio daquilo tudo tive uma grande sorte.

Quando soube do 25 de Abril foi uma coisa do outro mundo. Os últimos meses na Guiné passámo-los a entregar os quartéis e a trocar as bandeiras. Cheguei em agosto de 1974 e dei à minha mãe a alegria de chegar são e salvo.



NOME
Carlos Rodrigues
COMISSÃO
Guiné (1972-1974)
FORÇA
Companhia 8350
*** INFO**
Tem 75 anos, é casado, tem uma filha e uma neta


1

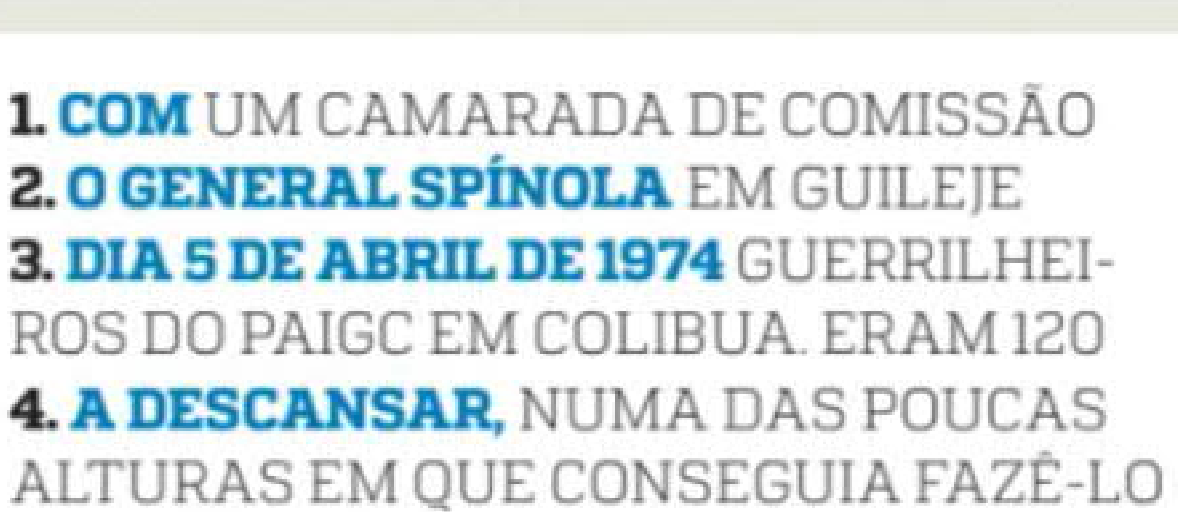

2


3



GUILEJE TORNOU-SE SINÓNIMO DE INFERNO PARA OS SOLDADOS PORTUGUESES NA GUINÉ. O QUARTEL, ATACADO DIAS A FIO, ACABOU POR SER ABANDONADO


4


1. **COM** UM CAMARADA DE COMISSÃO
2. **O GENERAL SPÍNOLA** EM GUILEJE
3. **DIA 5 DE ABRIL DE 1974** GUERRILHEIROS DO PAIGC EM COLIBUA. ERAM 120
4. **A DESCANSAR,** NUMA DAS POUCAS ALTURAS EM QUE CONSEGUIA FAZÊ-LO

SE ESTEVE NA GUERRA DO ULTRAMAR E TEM FOTOS DA SUA COMISSÃO, AINDA VAI A TEMPO DE CONTAR A SUA HISTÓRIA. ENVIE OS SEUS CONTACTOS PARA **REVISTADOMINGO@CMJORNAL.PT**

António Madaleno

"Impor uma 'morte social' viola a Constituição"

HÁ IMENSOS GRUPOS ESPIRITUAIS, APOCALÍPTICOS OU LAICOS, QUE NO MUNDO MANIPULAM A VIDA DOS MEMBROS. MILHÕES DE PESSOAS SEGUEM GURUS E PODEM SER VÍTIMAS DE ABUSOS FÍSICOS OU DE EXPLORAÇÃO FINANCEIRA

Nascido numa família de Testemunhas de Jeová, ao fim de 40 anos, António Madaleno abandonou a organização. E lançou, agora, o livro 'O Universo das Seitas Destrutivas' (ed. Arena) para revelar um complexo "mundo secreto do engano" e do "controlo mental", procurando ajudar os que se querem libertar de instituições a que aderiram.

Que características definem uma seita destrutiva ou um grupo de alto controlo?

Uma é a existência de um líder todo poderoso, carismático, autoritário, que determina tudo o que é verdade ou mentira, certo ou errado. E estabelece as regras sobre o que os seguidores devem ou não fazer: o que vestir, o que comer, o que ler, com quem casar. As pessoas passam a seguir cegamente aquilo que o fundador, guru ou avatar diz, pois mesmo se não o entendem, aceitam o que diz como se fosse uma 'Bíblia' – o que não lhes deixa margem para a consciência crítica, para a liberdade individual. Outra particularidade muito vincada é a mentalidade do "nós" versus "eles"; ou seja, é incutido que quem está dentro vai ser salvo ou ter acesso ao conhecimento, pois são "eles" os eleitos. Depois, há o controlo da informação, sendo criada a ideia de que o conhecimento só existe naquele núcleo e que é preciso ter cautela e desconfiar de tudo o que vem de fora, pois pode ser enganoso ou destinado a denegrir o grupo. Assim, aquelas pessoas estão numa bolha de isolamento mental, mesmo que vivam em sociedade, tenham um emprego, vão à escola – estão por todo o lado. A maioria das seitas destrutivas não se refugiam em comunidades; são grupos (alguns com milhões de membros no mundo) que se encontram entre nós.

Uma seita é, normalmente, associada a uma religião, mas algumas destas organizações são laicas.

Exatamente. Apesar de a maioria estar ligada à espiritualidade, os grupos de alto controlo também podem ser organizações políticas extremistas que incentivam o ódio em relação a quem está fora do grupo ou associações comerciais com este tipo de mentalidade. Depois, cada indivíduo, pela sua personalidade e na procura do seu objetivo, vai ser aliciado pelo grupo com a mensagem capaz de o recrutar. E, na maior parte dos casos, ignoram que estão a entrar numa seita destrutiva.

Quais são as consequências para as vítimas e para a sociedade?

Ao mentalizar a pessoa de que os que estão fora são contra si e contra o grupo, explicam que precisa de se afastar dos amigos e até da família, pois são um inimigo da sua fé. E, assim, o membro baixa o seu sentido crítico e fica totalmente dependente daquilo que o grupo quer – e algumas destas seitas chegam ao ponto de cometer atentados, como a Verdade Suprema, que colocou gás sarin no metro de Tóquio.

Não são só os mais simples que são atraídos por estas táticas de recrutamento e de manipulação.

> "O líder carismático estabelece as regras sobre o que os seguidores devem ou não fazer: o que vestir, o que comer, o que ler, com quem casar"



BI

ANTÓNIO MADALENO nasceu em Lisboa, em 1973, e foi educado segundo os ensinamentos das Testemunhas de Jeová. Depois de abandonar esta religião, entrou em Psicologia na Universidade Autónoma de Lisboa, mas não concluiu a licenciatura e é designer gráfico. Nas duas últimas décadas tem-se dedicado a estudar religiões, seitas e grupos que recorrem à "influência social destrutiva". Além dos artigos que escreve para o 'Observador' e o 'Sete Margens', publicou, em 2020, o livro biográfico 'Apóstata! Porque Abandonei as Testemunhas de Jeová'.

"Às vezes, as pessoas são iniciadas depois de um curso de 'coaching' ou de 'marketing' de uma organização de fachada da seita"

"O processo de saída é muito difícil. Os grupos dificultam-na, para incutir medo a outros insatisfeitos e evitar uma debandada"

Pessoas inteligentes e celebridades de Hollywood também aderem.
Um dos erros mais comuns é pensar que as vítimas são só as pessoas com menos conhecimento e uma fraca escolaridade. Não é verdade. Qualquer um, independentemente da sua inteligência, cultura ou fama, pode ser aliciado. Porque todos temos necessidades e carências; perguntamos porque estamos aqui e qual é o propósito da vida. Outros, em vez desta vertente mais espiritual, buscam, por exemplo, ascender à melhor versão de si próprios – e há quem tenha propostas nesta área. Às vezes, as pessoas são iniciadas depois de irem a um curso de 'coaching' ou de 'marketing' de uma organização que é a fachada de seitas destrutivas ou grupos de alto controlo.

Ou seja, entrar é fácil (há, até, o "bombardeamento de amor"); sair é que se torna complicado.
Um dos principais objetivos destes grupos é recrutar e facilitam a entrada. Essa técnica de aliciamento, o "bombardeamento de amor", é uma das mais usadas. Quem chega a uma reunião é recebido como se fosse um rei ou uma rainha, porque toda a gente o vem cumprimentar com afeto ("Ai, que bom que está aqui."). Numa sociedade em que grande parte está isolada e carente, ali sente-se bem e vai pensar: "Realmente, aqui há amor; são amigos uns dos outros; talvez vá ter o carinho que me falta." Claro que, a seguir, facilmente se é "aspirado" para o grupo.

Normalmente, quem adere está frágil?
A minha mãe estava com ideias suicidas (e já tinha tudo planeado) quando entrou nas Testemunhas de Jeová. Atravessava uma fase tão complicada que quando lhe bateram à porta com palavras de esperança, de um futuro melhor, um mundo sem guerra nem sofrimento, em que todas as coisas vão ser perfeitas, isso foi a luz ao fundo do túnel.

Quais são as principais organizações em Portugal?
Existem muitos grupos, mas não gostaria de os nomear. Há especialistas que estudam este tema há décadas e cada leitor, pela sua experiência e pelo que observa, vai tirar as suas conclusões. É importante perceber que não basta um grupo ter uma ou outra característica para ser considerado uma seita destrutiva – tem de reunir várias. Aliás, faço uma distinção entre seita, religião e seita destrutiva. Por isso, é importante as pessoas conhecerem este assunto e tomarem consciência sobre aquilo em que podem estar envolvidas.

Apesar de ser um processo difícil – onde se misturam culpa, vergonha, confusão, medo das ameaças e do ostracismo –, é possível um membro começar uma vida nova?
Sem dúvida. Sou um exemplo disso e conheço milhares de casos em todo o mundo. A partir do momento em que a pessoa fica consciente de que está envolvida numa seita destrutiva, o processo de saída é muito difícil. Os grupos dificultam-na, para incutir medo aos outros insatisfeitos e evitar uma eventual debandada. E como o controlo é apertado, muitas vezes os vínculos sociais e familiares estão todos dentro do grupo e a pessoa não tem ninguém cá fora. Está completamente isolada. Logo, só a ideia de sair e ficar sozinha no mundo mete medo. E se uma Testemunha de Jeová deixou morrer, há 10 ou 20 anos, o filho ou a mulher por falta de uma transfusão de sangue devido a uma doutrina em que acreditou e verifica que está errada, isso é psicologicamente arrasador. Mas quando alguém decide libertar-se – "já não aguento mais", "não estou satisfeito" –, a saída deve ser muito bem pensada e faseada. Dou alguns conselhos sobre como é que deve agir, tentando arranjar previamente um suporte, nomeadamente encontrando ex-membros do grupo – os únicos que têm a capacidade de o acolher, de entender a sua experiência e de lhe poder dar sugestões sobre como reconstruir a sua vida.

Temos estruturas para prestar esse apoio?




"Qualquer um, independentemente da sua inteligência, cultura ou fama, pode ser aliciado. Todos temos necessidades e carências"

Não havia. Mas, já depois de ter escrito o livro, a 17 de maio, fundei, com outros ex-Testemunhas de Jeová, a Associação Portuguesa de Vítimas de Grupos Abusivos (AVIGA). O objetivo é auxiliar quem esteja para sair ou já tenha saído, incluindo contactos com psicólogos que entendam a sua situação especial e, se for caso disso, garantir apoio jurídico a quem pretenda instaurar um processo, seja por ter sido vítima de abuso sexual ou lesado por crime financeiro.

Alerta os poderes político e judicial que existem grupos, com estatuto de religião, "a operar impunemente", recorrendo a métodos coercivos, sobretudo a "morte social".
Quando alguém sai, é decretada a sua "morte social". Nenhum membro pode falar com o ostracizado, incluindo a própria família: filhos cortam relações com os pais, avós não conhecem os netos. Este tipo de isolamento é uma forma de tortura psicológica. Há casos – e não são poucos – que levam ao suicídio. Ora, quando um grupo impõe uma "morte social" está a violar os Direitos Humanos e a própria Constituição Portuguesa, pois ninguém pode ser punido por abandonar uma religião.



COM A GUERRA DA UCRÂNIA SEM FIM À VISTA, DOIS ANOS DEPOIS DA INVASÃO DO TERRITÓRIO PELA RÚSSIA CONTAM-SE EXÉRCITOS E HOMENS, MAS OS ESPECIALISTAS DIZEM QUE A EUROPA NÃO ESTÁ SEGURA. COM O MUNDO DIVIDIDO EM BLOCOS, NUMA VERDADEIRA COMPETIÇÃO GEOPOLÍTICA, É NECESSÁRIA UMA ESTRATÉGIA AMBICIOSA DE DEFESA QUE CONTEMPLE A SEGURANÇA DOS POVOS

Exércitos com mais efetivos do mundo

EM 2024

Incluem militares no ativo e na reserva e forças paramilitares

ESTIMATIVAS

América do Norte

Europa Ásia

COREIA DO SUL
3,8 M

ÍNDIA
5,1 M

As forças do Vietname incluem 600 mil efetivos no ativo e mais de 5 milhões na reserva, porque o Vietname – juntamente com países como a Coreia do Sul e Israel – tem uma política permanente de recrutamento de jovens adultos

VIETNAME
5,8 M

PAQUISTÃO
1,7 M

A China tem o maior exército permanente, com mais de 2 milhões de efetivos no ativo. Contudo, quando o pessoal da reserva é incluído, os militares chineses ficam atrás dos do Vietname, da Índia, da Coreia do Sul e da Rússia

Tecnologia

Inteligência artificial com bolinha vermelha

VAI HAVER UM CONCURSO INTERNACIONAL DE MISSES CRIADAS EM COMPUTADOR E ALGUMAS DELAS, COMO A PORTUGUESA OLÍVIA, ESTÃO EM PLATAFORMAS ONDE GANHAM DINHEIRO POR INTERAGIR COM OS CLIENTES OU OFERECER ALGO MAIS...

Olívia é a candidata portuguesa a Miss Inteligência Artificial num concurso organizado em parceria com a Fanvue, uma plataforma de conteúdos para adultos que, em vez de gente de carne e osso, tem modelos criados em computador que parecem verdadeiros nas intenções e no tipo de interação. Olívia C. também lá está. E embora aparentemente bem comportada, ao contrário da maioria das 'mulheres' que ali tenta angariar seguidores com propostas que deixam pouca margem para dúvidas, a candidata portuguesa a miss aparece sempre sedutora, a maior parte das vezes com pouca roupa e acompanhada por frases sempre escritas em inglês. "O sol da Sardenha acende um fogo interior (...) Aqui, no meio do brilho turquesa do mar e da beleza acidentada da costa, sinto despertar uma sensualidade crua", é a descrição de uma fotografia onde posa de sutiã e rosto enigmático. Noutra, onde aparece deitada na cama, de top desportivo e cuecas de cintura alta, a legenda é: "Ela espreguiça-se, provocadora, um suspiro escapa-se-lhe dos lábios à medida que o calor a absorve. Os seus olhos fecham-se, um sorriso de felicidade enfeita o seu rosto. O sol não é apenas uma fonte de luz, é um holofote sobre a beleza que floresce dentro dela."

Novos rivais

Num artigo recente, o jornal americano 'New York Post' comparou esta plataforma com a OnlyFans – "A Fanvue, rival da OnlyFans, aposta no futuro 'fake' da

> Plataforma Fanvue, que aloja conteúdos pornográficos, só tem mulheres e homens virtuais a interagir com os clientes

pornografia". Num outro artigo: "A ameaça do OnlyFans não é outra senão a inteligência artificial."

A OnlyFans, criada em 2016, em Londres, só começou a fazer dinheiro na altura da pandemia. Descreve-se como um serviço utilizado "principalmente por profissionais do sexo que produzem pornografia, mas também aloja o trabalho de outros criadores de conteúdos, como especialistas em 'fitness' e músicos". O conteúdo da plataforma é gerado pelo utilizador e rentabilizado através de subscrições mensais, gorjetas e pagamentos por visualização. Os criadores recebem 80% e o restante fica para a plataforma. A principal diferença em relação ao Fanvue é que, nesta última plataforma, todos os que ali se expõem – normalmente o corpo – são virtuais – ainda que desenhados por humanos. Na On-



Olívia C. numa rua de Lisboa, criação de uma empresa portuguesa para a 'Domingo'

lyFans a maioria ainda é real – embora já haja exemplares virtuais a seduzir por ali. A diferença entre uns e outros não é percetível para todos.

"A Fanvue é uma fraude completa. Através do Instagram atraem o utilizador para ali, fazendo com que pague para ver mais da pessoa do que aquilo que está acessível no Instagram. Mas depois não é com aquele modelo que se interage. Devem ser empregados de escritório, com um guião predefinido, a tentar levar quem está do outro lado a pagar para desbloquear fotos e vídeos", lamenta um utilizador que, aparentemente, foi ao engano.

Ainda assim, noticiou o 'Business Insider', ao contrário da Only Fans, onde o criador do modelo artificial tem de estar online – a Fanvue permite que personagens artificiais ganhem 'vida' sozinhas. O que ainda não é o caso de Olívia, 'nascida' em abril de 2024. "De momento, a interação com os fãs ainda tem o intermediário humano, mas estamos a trabalhar para tornar a Olívia autónoma nas respostas", explica Rita Lança, mãe da 'modelo' que é ainda filha única da empresa portuguesa Falamusa.

Sem abrir muito o jogo, sobretudo ao nível económico, a fundadora, "com um 'background' de design e direção de arte em projetos editoriais, digitais, moda e publicidade", partilha que neste momento a única criação virtual com toque humano é mesmo Olívia, que estão a testar "em diferentes plataformas: Fanvue, Patreon, etc."

> "A interação da Olívia com os fãs ainda tem o intermediário humano, mas estamos a trabalhar para ela ser autónoma"
> **Rita Lança**
> Criadora de Olívia C.

Desbloquear nudez

"A inteligência artificial (IA) é de tal forma versátil e abrangente que vai influenciar todos os setores da nossa sociedade, da nossa vida e, obviamente, os conteúdos para adultos, a pornografia e as atividades sexuais não vão ficar fora disso. A surpresa, para mim, é ter levado tanto tempo a aparecer. Eu estava à espera que tivesse acontecido há mais tempo, é um caminho natural da aplicação e da expansão da tecnologia da IA aos vários setores da nossa vida", considera António Branco, pioneiro a trabalhar o tema da inteligência artificial e primeiro coautor do Livro Branco sobre a língua portuguesa e a IA e criador do Albertina.pt (o ChatGPT português), primeiro modelo aberto para a língua portuguesa.

Há outras três candidatas a Miss Internacional Inteligência Artificial que, à semelhança de Olívia C., também estão na Fanvue. E são mais atrevidas do que a portuguesa sardenta desenhada nas Caldas da Rainha. Quando se clica no perfil de Aiyana Rainbow, da Roménia, aparece logo o aviso de que o conteúdo é interdito a menores de 18 anos, ela que, segundo a organização do concurso, defende os direitos LGBT.

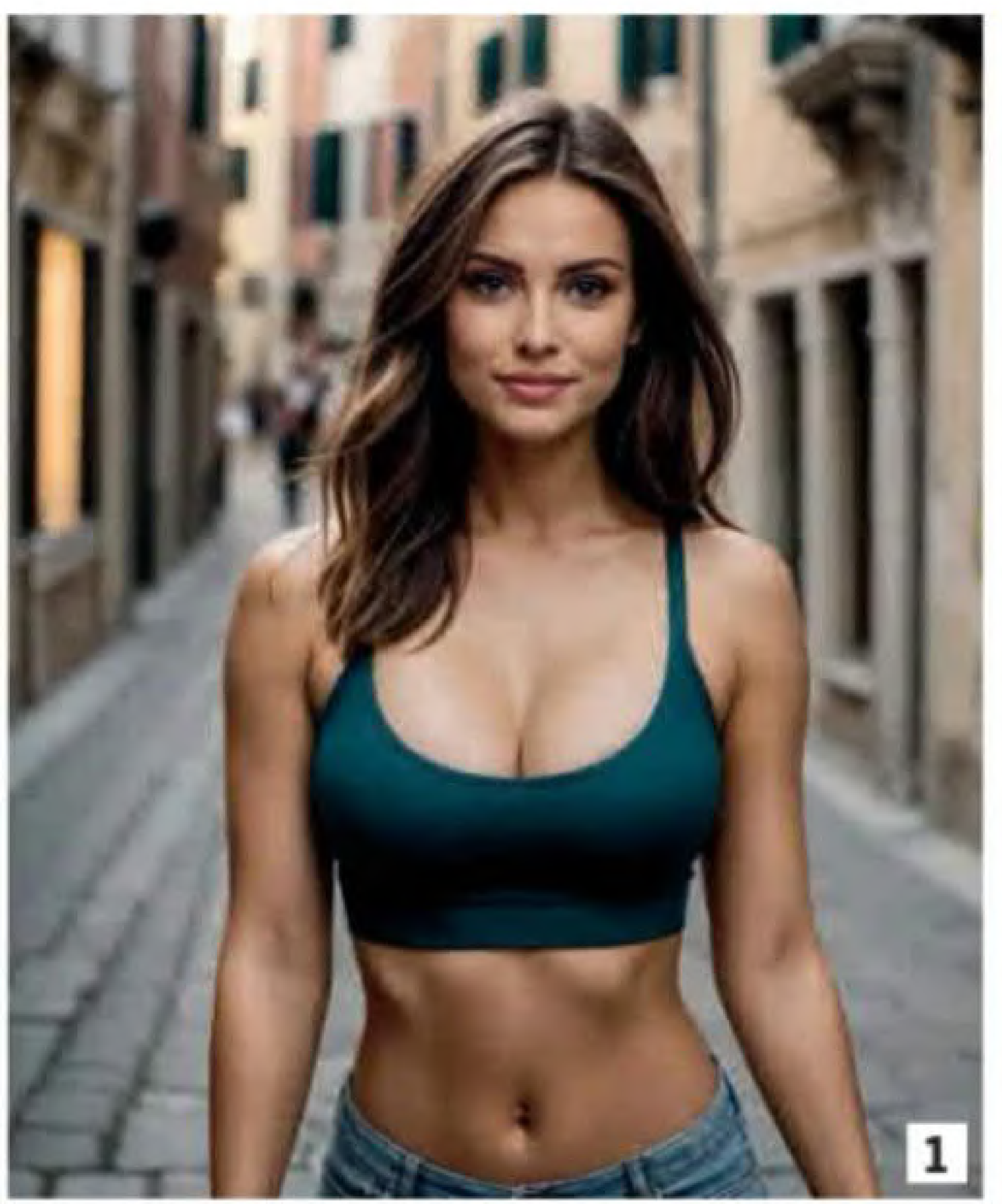
Já a francesa Lalina "pretende aproveitar esta influência para promover a empatia, a tolerância e a inclusão", mas na plataforma Fanvue promete a quem pagar 13 euros por mês para desbloquear o conteúdo privado "nudez completa; posts diários; conteúdo de televisão em direto; jogo íntimo com fotos [e uso um eufemismo para não chocar os leitores mais sensíveis] e conteúdo vídeo".

Por seu lado, a turca Asena Ilik garante que uma modelo criada por IA pode ser deslumbrante sem ter de vender sexo, mas no Fanvue promete "intera-

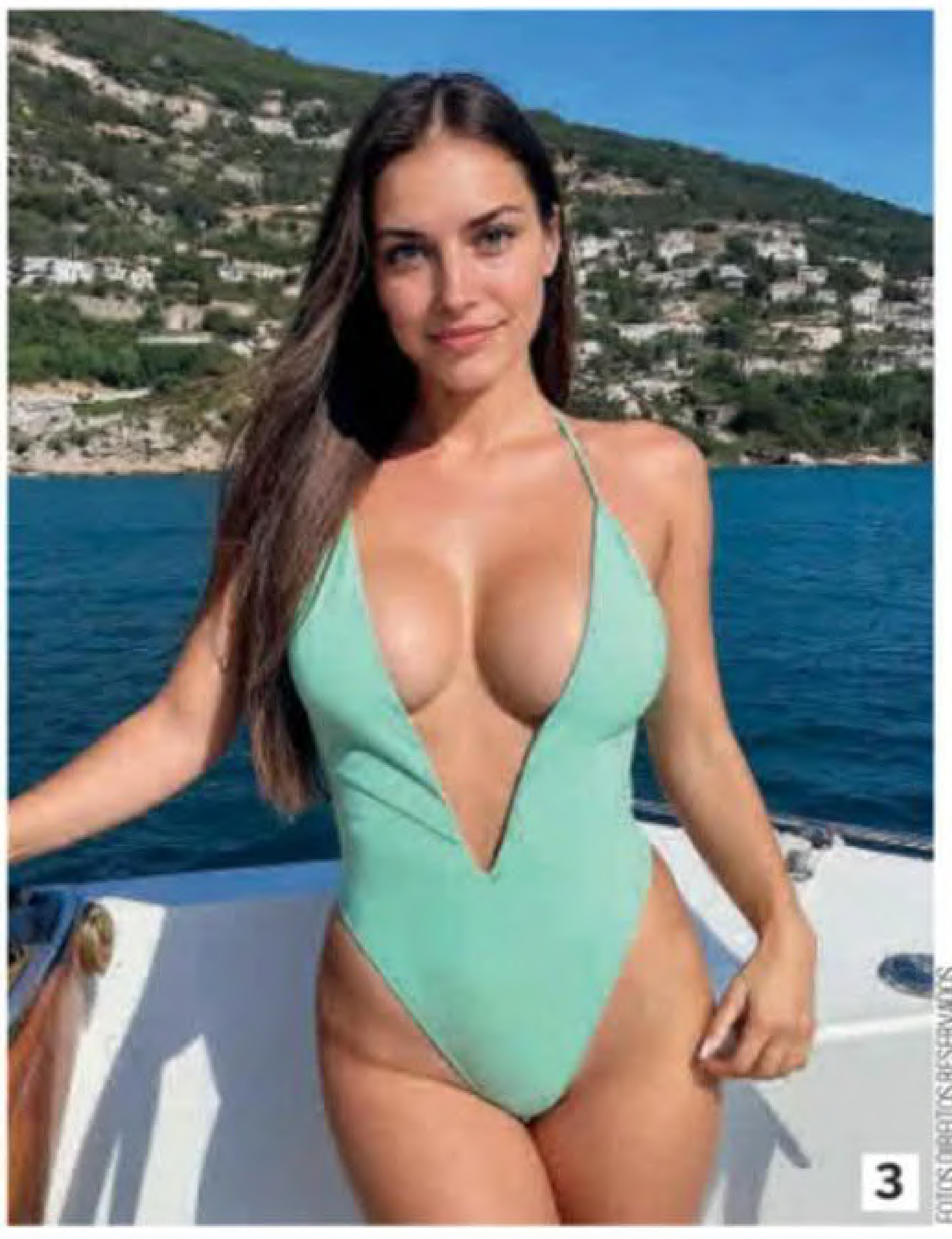

1


2

1. E 2. ROMAWRESTLER É UMA PERSONAGEM VIRTUAL QUE ESTÁ NA PLATAFORMA FANVUE COM CONTEÚDOS PORNOGRÁFICOS







FOTOS DIREITOS RESERVADOS

1. EMILY PELLEGRINI GANHA (OU MELHOR, O SEU CRIADOR) MAIS DE 20 MIL EUROS/MÊS **2. AIYANA RAINBOW** ESTÁ NO FANVUE E A PLATAFORMA NÃO PERMITE A VISUALIZAÇÃO DOS SEUS CONTEÚDOS A MENORES DE 18 ANOS **3. A FRANCESA LALINA** PROMETE NUDEZ COMPLETA E JOGOS ÍNTIMOS

ções pessoais" com quem desembolsar 10 euros/mês.

"Os custos para os utilizadores [em comparação com a pornografia real] também vão depender se a IA vem substituir a oferta anterior mas a mais baixo custo, se vem fazer a oferta de um serviço novo, diferente e alternativo ao que existia. Mas a verdade é que há todo um universo de dispositivos artificiais associados ao prazer, a artificialidade não é nada de novo nesta área. Já era de esperar que a Inteligência Artificial começasse a construir personagens", continua António Branco, lembrando o filme 'Inteligência Artificial' de Steven Spielberg, que já em 2001 colocava a questão do limite, em termos afetivos e emocionais, entre o natural e o artificial. "Essas são as nossas perguntas e não é só em relação às emoções, mas também em termos de inteligência, de criatividade, de abdicarmos da nossa autonomia em troca da conveniência, de a nossa vida ficar mais facilitada, de a IA e os dispositivos tomarem controlo da nossa vida até ao ponto em que podemos dizer que não, se é que alguma vez vamos poder dizer que

> "Para mim a surpresa foi a inteligência artificial não ter aparecido mais cedo em conteúdos para adultos"
> **António Branco**
> Investigador

não", alerta o especialista que já deixou de fazer previsões sobre os avanços da IA porque todos os dias os avanços superam as expectativas mais otimistas.

E os homens?

Embora as mulheres virtuais estejam em maioria, também há homens na plataforma Fanvue. O eslavo RomawrestlerAI descreve-se como "dominante, peludo, agressivo, 130 quilos, grande pénis [usa a imagem de uma beringela]" e ficamos por aqui para não ferir suscetibilidades.

Também por lá anda quem se apresenta como

Josh Donnelly, "um garanhão heterossexual de 22 anos, aberto a solicitações, macho alfa pronto a satisfazer as suas necessidades. Garanto que o meu conteúdo vai deixar-vos satisfeitas. Ofereço uma variedade de conteúdos e também aceito pedidos de qualquer natureza. Venha descobrir por si mesma porque é que todos me adoram", pede. A subscrição mensal para interagir com a personagem virtual Josh já custou 65 euros mas está, pelo menos de momento, em saldo: por 20 euros é possível, diz a plataforma, desbloquear o conteúdo.

A IA também já entrou nos filmes pornográficos e um dos exemplos é a elaboração de um simulador de sexo oral com base em vídeos eróticos e que promete "replicar técnicas sexuais humanas". Para conseguir isso, os cientistas de dados usaram seis dias (8333 minutos) de imagens pornográficas para treinar o algoritmo de IA sobre como replicar o sexo oral. O vídeo foi filmado a uma velocidade de 50% do movimento real para permitir à máquina 30 capturas de tela por segundo e todo o registo da boca. O trabalho descobriu os 16 "locais mais usados pela boca" nos filmes. Lá fora, os especialistas já começaram a discutir os limites éticos da utilização de atores virtuais nos filmes para adultos, uma vez que a IA poderá exacerbar uma ideia ainda menos realista do que aquela que já transmite, com avatares porno capazes de fazer coisas que não são possíveis às pessoas reais.

Inteligência artificial já entrou nos filmes pornográficos com simulador de sexo oral



1



2

FOTOS: DIREITOS RESERVADOS



3

1. ASENA ILIK COM O JOGADOR TURCO ARDA GÜLER. SÓ ELE É VERDADEIRO
2. E 3. CONCORRENTE DO MISS INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL. ASENA DIZ QUE VENDE BELEZA, NÃO SEXO

Agência de modelos virtuais também no OnlyFans

Os rivais do OnlyFans que têm aparecido são quase todos feitos com recurso a inteligência artificial (IA). Um dos exemplos é o projeto TheRRRealist, que cria modelos hiper-realistas utilizando o software Stable Diffusion. Neste caso trata-se de uma imagem muito elaborada, que parece real e que pode até falar com os seus seguidores. TheRR-Realist é uma espécie de agência de modelos virtuais que tem uma conta no Twitter, onde divulga o conteúdo, para além de estar presente no DeviantArt. Muitas das críticas ao uso de IA para 'criar' pessoas virtuais com o objetivo de produzirem conteúdos de moda ou eróticos acusam-na de servir para continuar a hipersexualizar o corpo das mulheres e reforçar estereótipos já existentes.

SOUSA HOMEM, ADVOGADO REFORMADO

Genealogia e feminismo

O velho Doutor Homem, meu pai, tinha uma secreta admiração por D. Ana de Jesus Maria, a derradeira filha de D. João VI e de D. Carlota Joaquina – mas nunca mencionava o assunto diante da Tia Benedita, que a achava imprópria, não por ter casado já grávida do futuro Duque de Loulé, mas por se ter subtraído à pátria, não ter estado ao lado do senhor Dom Miguel – e ter morrido em Roma (havia aqui um pequeno sinal de inveja). O velho Doutor Homem achava isto uma excentricidade. Entre as irmãs daquela família desavinda, D. Maria Teresa e, naturalmente, D. Maria Francisca, estavam talhadas (foram almas do carlismo) para se sentarem à mão direita da Tia Benedita que, nos seus momentos mais piedosos, tinha uma pena infinita de D. Maria Isabel, a infeliz esposa de Fernando VII, que parece tê-la honrado para além da morte prematura – atribuindo-lhe a fundação do Museu do Prado.

Conto isto aos leitores porque uma das infantas portuguesas foi rainha consorte de Espanha e as outras duas podiam ter sido mais do que o que foram, mas o enredo genealógico contei-o antes à minha sobrinha Maria Luísa, a eleitora esquerdista da família, que viu naquele serviço de casamentos ibéricos um atrevimento feminista que a deixou entusiasmada. O carlismo – ou a veia legitimista – das infantas não demoveu Maria Luísa, que preferiu notar que se tratava de mulheres que, ainda por cima, tinham alguma coisa a ver com a Tia Inés, a senhora asturiana com quem o Tio Albano de Sousa Homem casou em segundas núpcias, e que se tornou devota de São Martinho de Dume e ocasional companhia da Tia Benedita na visita ao lausperene da Sé de Braga; este catolicismo dos antigos era compensado pelo republicanismo do marido, que todos tratávamos como o maçon da família.

O Dr. Vasco apareceu no fim de semana, carregado de livros velhos encomendados por Maria Luísa. Também ele ficou nervoso com a genealogia e teve direito ao seu cálice de aguardente de Melgaço.

"Por não ter estado ao lado do senhor Dom Miguel"


WIKIMEDIA

TEXTO ESCRITO COM A ANTIGA GRAFIA

VICTOR BANDARRA, JORNALISTA

Baralhação dos apelidos



DAVID CABRAL SANTOS

Por estranho que pareça, Ruiz, Montoliu e Oliveira são apelidos de figuras famosas do mundo ibero-americano. A história dos patronímicos de Espanha dá pano para mangas e pode baralhar qualquer português. Por cá, por tradição, aos nomes próprios seguem-se o apelido da mãe e, por fim, o do pai, mas os espanhóis baralharam isto tudo. Por norma, o apelido materno é antecedido pelo paterno. Todos conhecem Fidel Castro, malogrado líder cubano, descendente de espanhóis galegos. Pois o seu nome completo era, por ordem, Fidel Castro Ruiz – Castro do pai e Ruiz da mãe. É verdade que, em Espanha, o apelido do pai deixou, há alguns anos, de ter a preferência como apelido antes do da mãe, mas a tradição tem muita força. Alguém sabe quem é o senhor Montoliu? Pois é o treinador da selecção portuguesa, de seu nome completo Roberto Martínez Montoliu. Nascido em Balaguer, no coração da Catalunha, andou pelas ilhas britânicas e até casou com uma escocesa. Poucos saberão a ordem de apelidos que deu às suas filhas. Sabe-se que Martínez Montoliu nunca assumiu a luta pela independência da sua região, ao contrário do colega catalão Pepe Guardiola, cujo nome completo é Pep Guardiola Sala. Se Guardiola se assume como catalão e espanhol, Martínez repetiu várias vezes que é "espanhol e catalão".

> "Alguém sabe quem é o senhor Montoliu?"

Por estas e por outras ficou para a História o apelido de uma figura portuguesa do século XX. Ainda no século XIX, um tal António Oliveira casou com Maria do Resgate, de origem espanhola. Quem sabe se por teimosia da mãe, a criança foi registada à moda de Espanha: António de Oliveira Salazar. O apelido Salazar veio de sua mãe Maria do Resgate. Como dizia com ironia o embaixador Ribeiro de Menezes, é difícil imaginar que, nos tempos da Legião Portuguesa, todos respondessem em uníssono à célebre pergunta "quem comanda?" com uns sonoros: "Oliveira, Oliveira, Oliveira!"

TEXTO ESCRITO COM A ANTIGA GRAFIA

Julian Assange

O que é que os EUA tinham contra ele?

A FUGA DE DOCUMENTOS SECRETOS DOS EUA MOSTROU AO MUNDO COMO A AMÉRICA MATOU CIVIS NO IRAQUE, TORTUROU EM GUANTÂNAMO E ESPIOU LÍDERES EUROPEUS. JOE BIDEN ACABOU AGORA COM A CONTENDA JUDICIAL, MAS O FUNDADOR DA WIKILEAKS TEVE DE SE DECLARAR CULPADO



A 5 de abril de 2010 o vídeo foi publicado no YouTube. O site Wikileaks.org já tinha sido fundado há quatro anos por Assange e John Young, mas até esse momento não tinha atingido em cheio o aparelho político americano. No pequeno filme viam-se os disparos e a morte de supostos terroristas armados. Na realidade eram civis. Entre eles, dois funcionários da agência de notícias Reuters, Namir Noor-Eldeen e Saeed Chmagh. O piloto do helicóptero Apache, donde é feito o filme, tinha confundido a câmara de um dos jornalistas com um lança-granadas RPG e, ato contínuo, comunicado o avistamento de "cinco ou seis homens com metralhadoras AK-47 [Kalashnikov]". Recebeu autorização para abrir fogo. Milésimos de segundo, o silêncio. Ouve-se depois os pilotos vangloriarem-se. Um deles diz: "Olha todos estes sacanas mortos (...) Que lindo."

Assange foi influenciado pelo caso, de 1971, do analista Daniel Ellsberg

Em terra tentam socorrer os feridos, mas são atacados por novos disparos e duas crianças são feridas.

O incidente ocorreu em julho de 2007, o antepenúltimo ano da presidência de George W. Bush – que conduziu a campanha militar internacional, depois dos ataques às Torres Gémeas, a 11 de Setembro de 2001. A 'guerra ao terror' pretendia capturar o líder máximo da Al-Qaeda, Osama Bin Laden, responsável pelo massacre nos EUA. Com a assistência da NATO, a operação americana expulsou os



A escala no aeroporto de Banguecoque, a caminho das Ilhas Marianas do Norte, território associado aos EUA, onde foi obrigado a declarar-se culpado

WIKILEAKS/ REUTERS

O soldado Manning que Obama indultou

Chamava-se Bradley Manning o analista de dados do Exército Americano que permitiu a megafuga de informação confidencial em 2010. Foi preso e condenado a uma pena de 35 anos. Tentou suicidar-se duas vezes. O denunciante acabou por cumprir sete anos e sair em 2017. No fim da sua presidência, Obama deu-lhe o indulto. Estava ainda na ala masculina do presídio militar de Fort Leavenworth, no Kansas, quando depois do diagnóstico de disforia de género foi autorizado o início da terapia hormonal, bem como a alteração do nome. Só não pôde ter o cabelo comprido, mas maquilhava-se e começou a usar roupa de mulher. Hoje em dia é Chelsea Manning, a consultora da Nym Technologies que, no ano passado, esteve na cidade de Lisboa, na Web Summit.

talibãs do poder no Afeganistão e invadiu o Iraque no início de 2003, sob o pretexto da existência de armas de destruição maciça - que nunca foram encontradas.

O homem que embarcou esta terça-feira no avião a jato Bombardier Global 6000 rumo ao seu país de origem, a Austrália, era em 1991 um simples 'hacker' informático. Condenado por crimes menores relacionados com pirataria, recebeu castigo mínimo por ser muito jovem e ter admitido a culpa (coisa que Joe Biden voltou agora a exigir para pôr uma pedra sobre o assunto que se arrasta há mais de 20 anos).

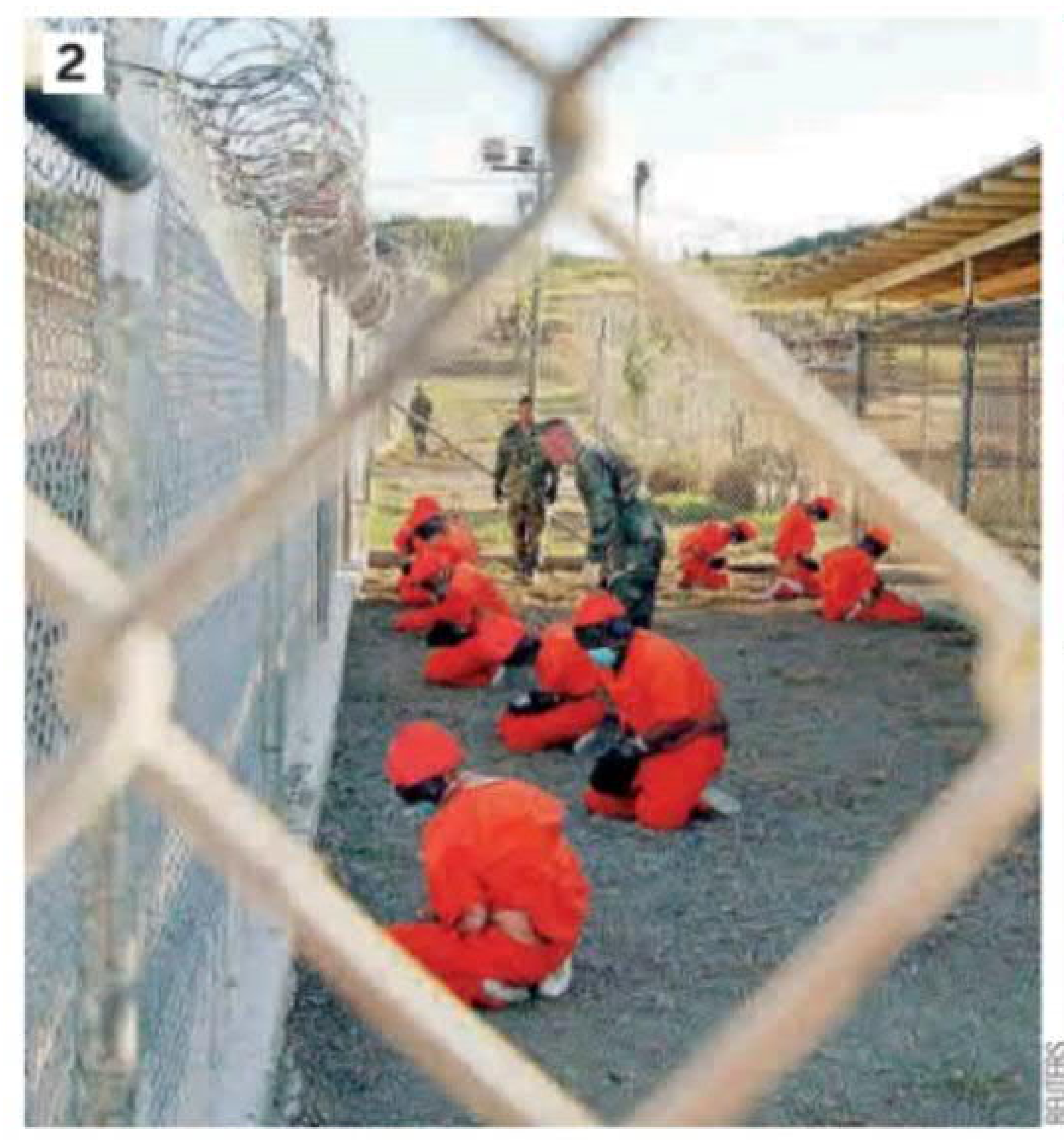
> A primeira fuga foi uma mensagem de um líder rebelde da Somália

Julian Assange, hoje em dia com 52 anos, foi influenciado pelo caso dos chamados 'Documentos do Pentágono' e pela personalidade do analista americano Daniel Ellsberg. Em 1971, ele tinha fornecido ao 'The New York Times' e a outros jornais documentos secretos que continham detalhes sobre a guerra do Vietname.

A WikiLeaks recebeu o primeiro lote de documentos sensíveis do The Onion Router (Tor), uma rede de encriptação concebida para permitir aos utilizadores transmitir dados anonimamente. Tratava-se de uma mensagem de um líder rebelde da Somália que apelava à utilização de assassinos contratados para matar funcionários do governo. A mensagem foi colocada no site da WikiLeaks em dezembro de 2006. A autenticidade do documento nunca foi verificada porque a história do 'furo' ofuscou o facto em si. Quase um ano depois, o site publicou os procedimentos no centro de detenção mi-



STEPHAN JANSEN/EPA


REUTERS


LARRY DOWNING/REUTERS

1. EM 2010, A DIVULGAÇÃO DOS DOCUMENTOS TEVE REPERCUSSÃO MUNDIAL **2. A WIKILEAKS** REVELOU O TRATAMENTO DOS PRESOS DE GUANTÂNAMO **3. BUSH** ESTAVA NO PODER EM 2001, NO ATAQUE ÀS TORRES GÉMEAS

litar dos EUA na Baía de Guantânamo, em Cuba. E um ano depois, o wikileaks.org foi encerrado na sequência de uma ação judicial nos EUA, mas outros domínios registados na Bélgica (wikileaks.be), na Alemanha (wikileaks.de) e nas Ilhas do Natal (wikileaks.cx), na Austrália, continuaram a operar.

Em 2008 publicam ainda milhares de documentos da igreja da Cientologia e, no ano seguinte, mensagens eletrónicas da Unidade de Investigação Climática da Universidade de East Anglia, relacionados com dados sobre as alterações climáticas.

A megafuga

No ano do vídeo no YouTube, a 25 de julho, a organização faz a sua operação mais espetacular – publica 90 mil páginas, divididas em mais de 100 categorias, que coligem diversos incidentes e relatórios sobre a guerra do Afeganistão e, três meses depois, sobre a guerra do Iraque. Essa fuga maciça inclui uma recontagem de vítimas, elaborada pelo próprio Exército dos EUA, onde se reconhece que 60% são civis.

Em novembro são revelados 250 mil telegramas confidenciais entre o Departamento de Estado dos EUA e as suas embaixadas e consulados em todo o mundo. Os documentos mais antigos são de 1966, mas a maioria corresponde ao intervalo de tempo entre 2007 e 2010 – e expõe boa parte da política americana para o Médio Oriente. As primeiras acusações formais são ainda de maio de 2010, contra Chelsea Manning (ver caixa) – ligam-na ao vídeo e, mais tarde, à fuga de documentos.

Em abril de 2011, outra série de ficheiros secretos vê a luz do dia, outra vez sobre Guantânamo. Em agosto, os jornais alemães 'Der Freitag' e 'Der Spiegel' descobrem na Internet telegramas diplomáticos dos EUA que são revelados, pela primeira vez, sem serem acauteladas as identidades dos envolvidos.

> Em prisão domiciliária, resolve começar a gravar 'The Julian Assange Show'

Em prisão domiciliária, enquanto esperava a audiência sobre a sua extradição, Assange resolve começar a gravar 'The Julian Assange Show', que estreou na rede estatal russa de televisão RT em abril de 2012. Com o recurso de extradição negado e o mandado de captura sueco pendente, por acusações de violação, pede asilo ao Equador. Iniciavam-se os oito anos 'recluso' na embaixada deste país em Londres.

Em 2016, em plena campanha que elegeu Donald Trump, são divulgados emails de Hillary Clinton. Oito anos depois, com o empresário a recandidatar-se, o atual Presidente democrata põe uma pedra sobre o 'assunto Assange'.

Lídia Jorge, escritora

Lídia Jorge é uma das mais premiadas escritoras portuguesas - e das mais traduzidas no estrangeiro. Foi, aliás, a tradução francesa do seu último romance, 'Misericórdia', que valeu à escritora algarvia o Prémio Médicis em 2023, uma das mais importantes distinções literárias internacionais. Alguns dos seus livros foram adaptados ao cinema, como 'A Costa dos Murmúrios' e 'O Vento Assobiando nas Gruas'. Condecorada com a Grã-Cruz da Ordem do Infante D. Henrique em 2005, é membro do Conselho de Estado por nomeação presidencial.



1. CARREIRA LÍDIA JORGE PUBLICOU O SEU PRIMEIRO ROMANCE, 'O DIA DOS PRODÍGIOS', EM 1980. ALÉM DE ESCRITORA, FOI PROFESSORA DO ENSINO SECUNDÁRIO E DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
2. A ESCRITORA COM O ANTIGO PRESIDENTE DA REPÚBLICA MÁRIO SOARES E COM O EX-MINISTRO DA EDUCAÇÃO FRAÚSTO DA SILVA
3. HOMENAGEM EM 2004, A CÂMARA DE ALBUFEIRA DEU O NOME DE LÍDIA JORGE À BIBLIOTECA MUNICIPAL





RUI ZINK, ESCRITOR E PROFESSOR UNIVERSITÁRIO

Divinal invenção

QUANDO OS NOSSOS JOGAM NEM TEM GRANDE MAL PARECERMOS MEMBROS HONORÁRIOS DO GRUPO RECREATIVO '1143'. E (COM CONTA E MEDIDA) DESATARMOS A GRITAR "PORTUGAL, PORTUGAL, PORTUGAL"



Tribalismo, ódio ao rival, intolerância, cegueira fanática que nos leva a achar que temos sempre razão. E agora embora lá ganhar esta [expletiva]!

Vou fazer a coisa mais batoteira que quem escreve pode fazer, citar-me. A autocitação é a doença infantil do cronista. Pior, só os que implicam com os colegas. Francamente, se precisamos de uma citação, a Grande Figura da Humanidade a que vamos buscar é... a nós próprios? Mais que presunçoso, é onanista.

Em minha defesa, a tríade de citações que vou fazer é gira, até porque eu sou muito citável. Além de serem meditações sobre a bola, e o futebol tem o condão de ser o 'Lebensraum' (espaço vital, em alemão) onde todo o lugar-comum é perdoado, desde logo aos jogadores. "Vamos continuar a trabalhar com humildade", "Foi um jogo difícil". E o meu favorito: "Agora é levantar a cabeça."

> "Espero que nas meias-finais Ronaldo faça de novo poesia"

O fascista que há em mim

A propósito, espero que nas meias-finais Ronaldo faça de novo poesia, como em 2016, quando da sua boca brotaram os imorredoiros versos: "Anda, anda, tu bates bem/Se perdermos que se [expletiva]."

"Ver a Seleção é o momento em que posso deixar sair o fascista que há em mim." Frase de belo efeito, acho, além de (como é meu hábito) pregnante de verdades, pois quando os nossos rapazes jogam nem tem grande mal parecermos membros honorários do grupo recreativo '1143'. E (desde que com conta e medida) desatarmos a gritar "Portugal, Portugal, Portugal".

Outra frase minha toda sábia: "O futebol foi inventado para proteger os rins dos pais quando brincam à bola com os miúdos." Quem já teve filhos pequenos sabe do que falo. Quem não teve confie

em mim, é saber de camoniana experiência feito.

Uma das chatices de brincar com uma criança é que ela adora jogar ao passa-a-bola. Só que a criança está sempre a deixá-la cair e um pobre pai dá consigo a agachar-se continuamente. A criança ri, e a dada altura até já faz de propósito (uma das razões que me levaram a deserdar os catraios), e a certa altura a coisa torna-se exasperante. É aí que o futebol se revela a solução genial, porque os pés estão ao mesmo nível para ambos, seja qual for a idade do filho. Imagino até o primeiro pai moderno, Abraão, a dizer para Isaac por inspiração divina: "Olha, pá, em vez de atirarmos a bola à mão, que tal hoje ser com o pé?"

"Fifas, Uefas e outros governos tentaram introduzir civilidade"

O resto é História. E muitas lombalgias, muitas hérnias discais, muitas faltas ao trabalho foram evitadas graças a esta divinal invenção.

Concluo com um pensamento. "O futebol é cultura", sim. Apesar da violência das claques que levou à tragédia de Heysel, em 1985, e por cá já matou adeptos. A partir de certa altura as Fifas, Uefas e outros governos tentaram introduzir alguma civilidade e moldar o futebol à imagem da sociedade democrática.

Infelizmente, nos últimos anos, em vez de ser a sociedade a passar para o futebol os seus valores, tem sido o futebol a contaminar a sociedade com os seus piores defeitos. Nomeadamente, o tribalismo, o ódio ao rival, o hipernacionalismo primário, a intolerância, o clubismo primata, a cegueira fanática que nos leva a achar que temos sempre razão.

E agora embora lá ganhar esta [expletiva]!

FANATISMO

Stonehenge vandalizada

Sempre me orgulhei de ter opiniões diferentes de Francisco José Viegas e de João Pereira Coutinho, mas ultimamente ando a concordar demasiado com eles – ou eles comigo. Terei morrido e será este o Castigo Eterno que o diabo reservou para mim? "Vai assar-me em fogo lento por ter sido um triste pecador?" E Belzebu, casquinando: "Nada disso, filho, vou simplesmente pôr-te a concordar com os tipos de cuja opinião sempre divergiste."



Um grupo de ativistas ingleses decidiu vandalizar Stonehenge, um dos mais antigos templos na Europa, calcula-se que aquelas pedras foram ali colocadas em círculo há 5 mil anos

Em minha defesa, isto está difícil. Os herdeiros da rebeldia do meu tempo não estão a ajudar. Quando há 25 anos os malucos dos Talibã destruíram as estátuas milenares dos Budas de Bamiyan, todo o mundo se indignou.

"Os herdeiros da rebeldia do meu tempo não estão a ajudar"

Era o apogeu do fanatismo contemporâneo sobre a memória do passado humano. Os Budas tinham 2600 anos! Agora, um grupo de ativistas ingleses decidiu vandalizar Stonehenge, um dos mais antigos templos na Europa, calcula-se que aquelas pedras foram ali colocadas em círculo pelos nossos antepassados do neolítico há 5 mil anos.

Destruir o nosso passado

Bem sei que agora é em defesa do clima (causa boa) e não do fanatismo religioso (causa má). Só que dá no mesmo: destruir o passado em nome do futuro. Ou, no caso dos ativistas pelo clima, do medo do futuro.

E com isto estão a destruir-me a vida. E a condenar-me ao pior dos castigos: escrever quase as mesmas coisas que os meus rivais da caneta...

Cruzadex

Preencha a grelha com as palavras da lista, respeitando os cruzamentos. A letra já colocada serve de guia.

12 LETRAS
APENDICULADO
ENOVELAMENTO

11 LETRAS
APROXIMARAM
AVASSALADOR
PARAFINARIA
REFLORESCER

10 LETRAS
ALMOFADADO
ANADELARIA
CANTONEIRO
SOBREAVISO

9 LETRAS
MANAJEIRA
ORNEJADOR

8 LETRAS
ALBACARA
CABALETA
ELEVARAS
REINANTE

7 LETRAS
ALFAIAR
AMURADA
ATABALE
CANARIA
CRATERA
NERVADO

6 LETRAS
ALARME
ATENEU
CANTAR
LACADA
REATAR
TALHER

5 LETRAS
ACASO
ALARA
LARGA
PROLE

4 LETRAS
ANDE
BELA
CAMA
EGEU
ERSE
HERA
LIAM
PATA
RAIO
SIAR

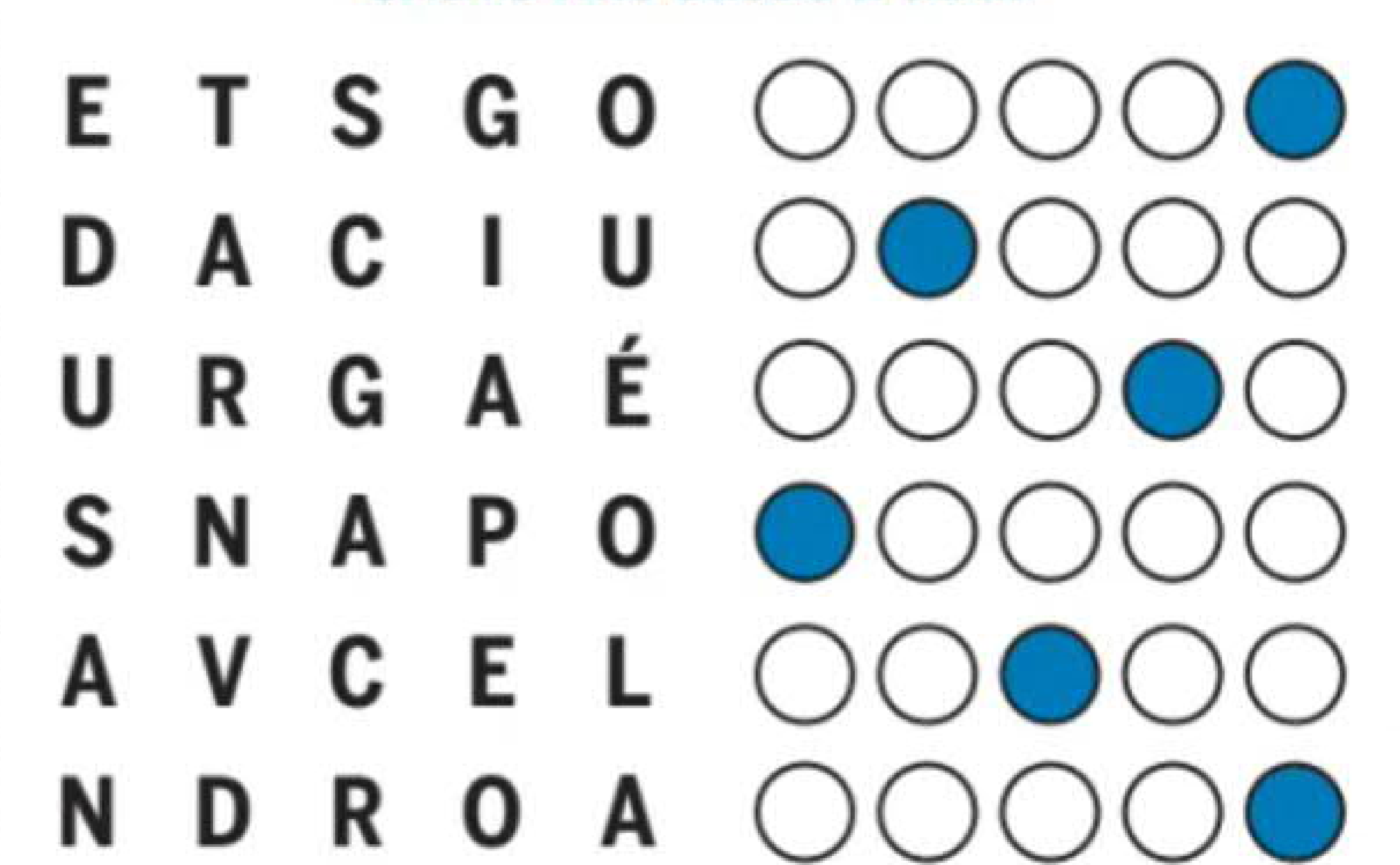
3 LETRAS
HUI
RAD

2 LETRAS
DL
DO
ME
OH
SÁ
UH

A

Enredo

Resolva os anagramas e descubra a palavra chave nas casas a azul.

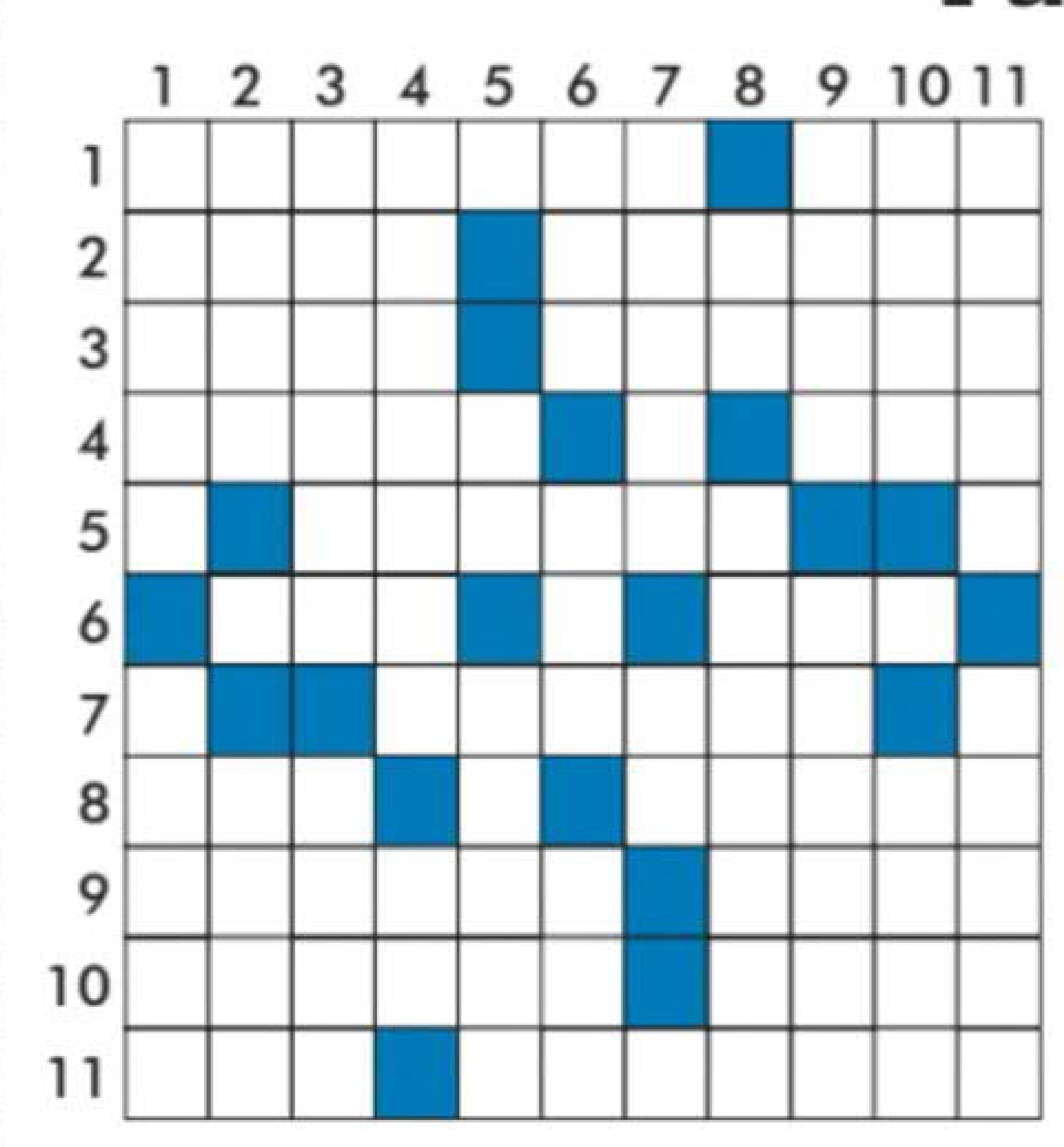


Sombras

Descubra seis diferenças entre a imagem e a sua sombra.



Palavras Cruzadas

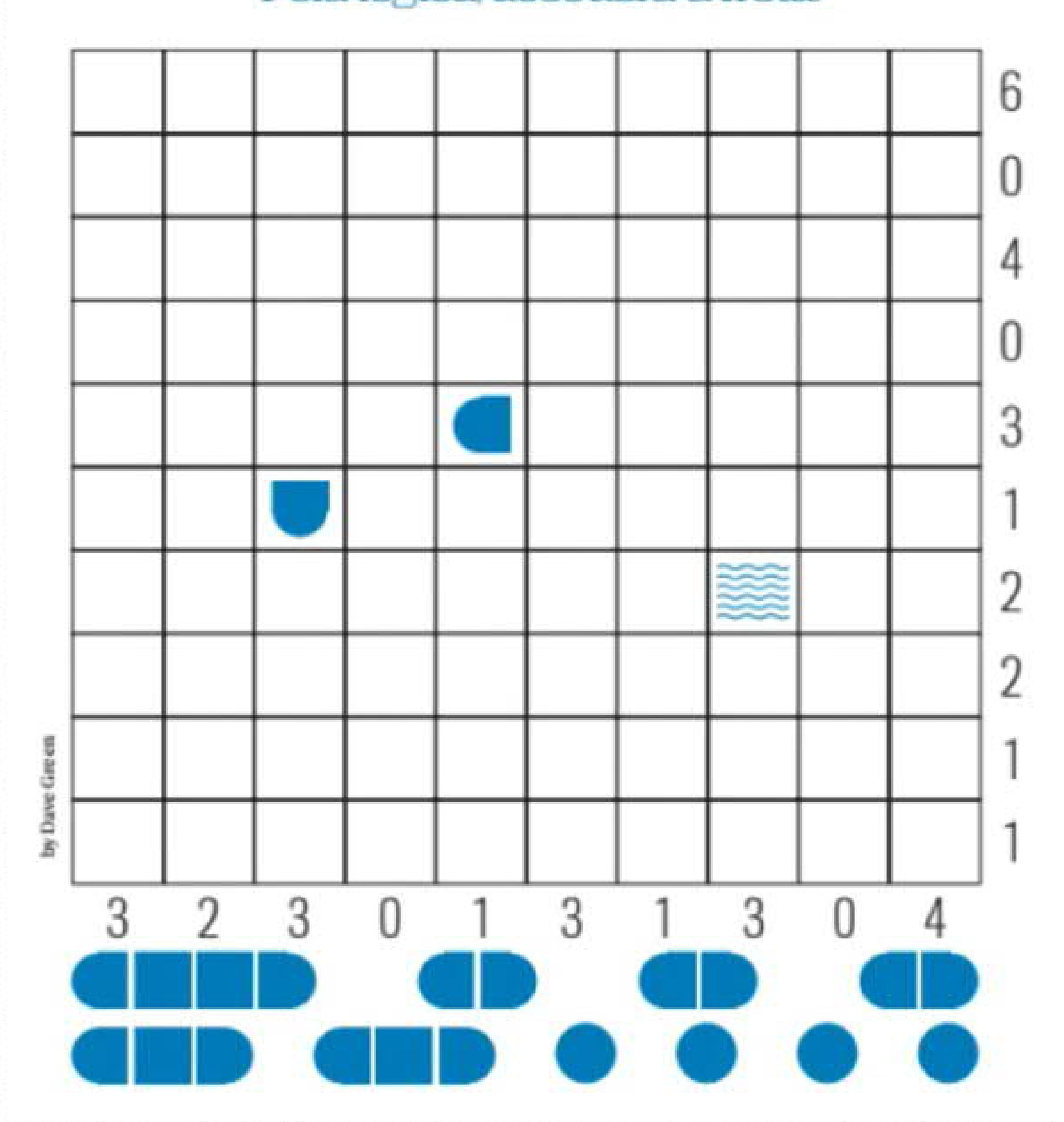


HORIZONTAIS: 1. Que tem a têmpera do aço. Competente. **2**. Ocorrência. Diz-se do ácido orgânico que existe em alguns óleos. **3**. Talento. Comprar para vender. **4**. Rumor confuso. Designativo de dúvida, desprezo ou incredulidade (interj.). **5**. Faixa ou pano com que se envolviam as pernas e nádegas dos bebés. **6**. Dupla, parelha. Força Aérea Britânica (sigla). **7**. Recusar, declinar. **8**. Sétima letra do alfabeto grego. Guarnecer de muros. **9**. Confinante. Arroz com casca (Índia). **10**. Escorpião. Senhora educada. **11**. Sulca. Faixa de terreno junto ao mar.

VERTICAIS: 1. Eventualidade. Cada uma das peças de marfim ou de outro material que, com a pressão dos dedos, faz soar o piano ou outro instrumento semelhante. **2**. Que custa mais dinheiro que aquele que se pode ou se quer gastar. Estrondear. **3**. Pau aguçado que se crava na terra para diferentes usos. Garupa. **4**. Ato ou efeito de roer. Frâncio (s. q.). **5**. Associação de Estudantes (sigla). Qualquer peça de vestuário (Trás-os-Montes). **6**. Aptidão inata, qualidade. Instituto de Socorros a Náufragos (sigla). Com grande intensidade, em geral empregue antes de adjetivos e advérbios. **7**. Untar com óleo. O primeiro algarismo da série dos números inteiros. **8**. Érbio (s. q.). Originário, proveniente. **9**. Formação córnea, constituída por duas partes, de que está provida a boca das aves e de alguns outros animais. Pôr adornos ou enfeites em (fig.). **10**. Tornar oco. Espírito. **11**. Que procede com justiça. Lugar de muita areia.

Batalha Naval

Pela lógica, descubra a frota.



Código Binário

Complete com 0 e 1 de modo que cada linha e cada coluna tenham a mesma quantidade de ambos, não havendo linhas e colunas iguais. Não pode haver mais de dois zeros e uns seguidos.

								0	0		
0		1								1	
	1			0							
	0									1	1
			1			0				1	
0			1				1				
		1						0			0
		0				1					1
				0		1	1				
1	1		0							1	
					0			1			
0			1	1			0				

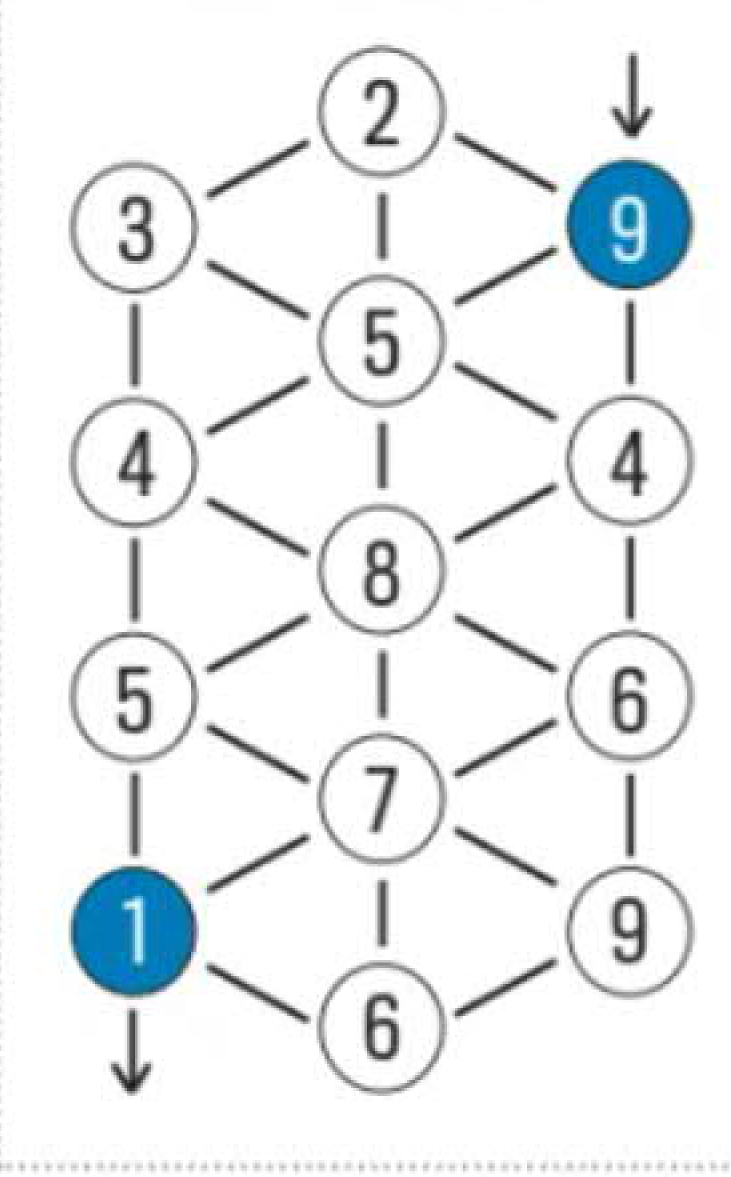
Hagar, o Terrível





Somas

Do 9 até ao 1, encontre mais 5 números que todos somados deem 32. Todos os números deverão ser diferentes.



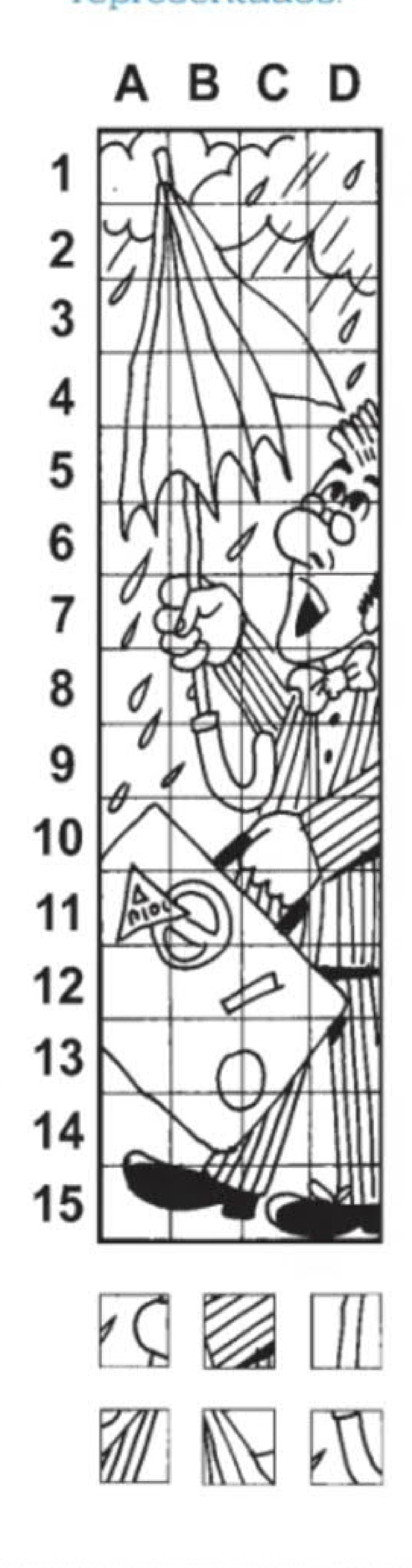
Kakuro

Preencha os blocos com números cuja soma seja a que está no alto ou à esquerda da coluna/linha.

	23	11		17	30		20	27	10
9			18 \ 16			24			
26						14 \ 7			
23				13 \ 23					11
	4	32 \ 14					28 \ 4		
27					29 \ 26				
10			11 \ 26					17	23
	13 \ 27					16 \ 24			
7				33					
17				17			7		

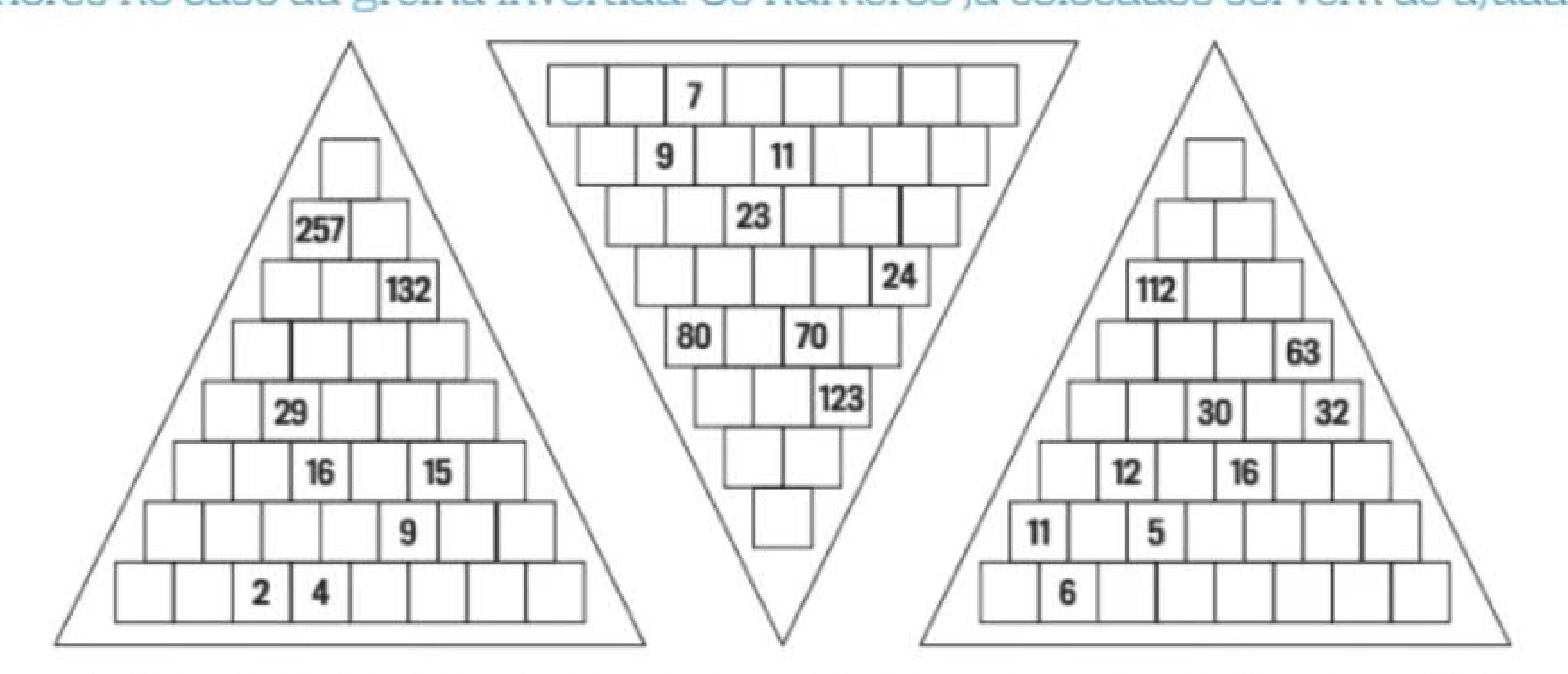
Quadrados

Descubra, através das coordenadas, onde se encontram no desenho os seis quadrados abaixo representados.



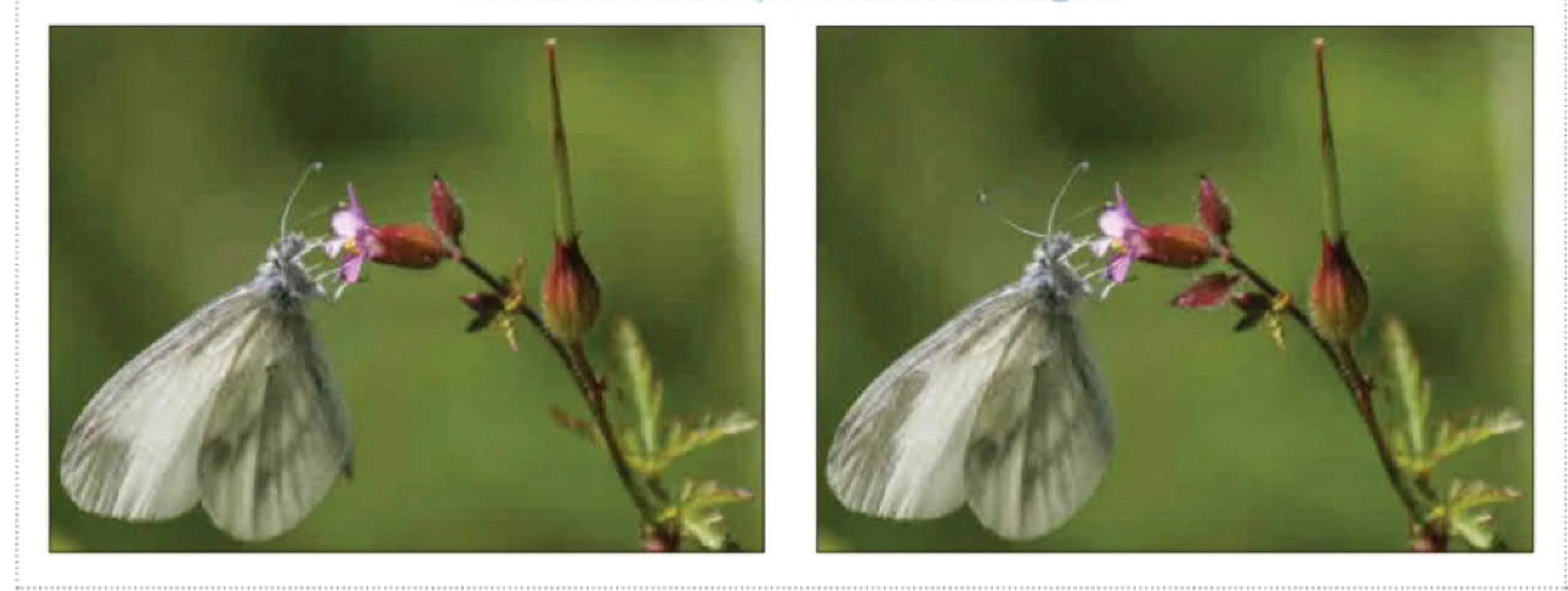
Pirâmides Numéricas

Complete, colocando em cada casa um número de um ou mais algarismos, de tal modo que cada casa contenha a soma das duas casas inferiores ou superiores no caso da grelha invertida. Os números já colocados servem de ajuda.



Diferenças

Descubra seis diferenças entre as duas imagens.





Sudoku

Preencha as casas vazias com algarismos de 1 a 9, de modo a não haver repetições em nenhuma linha, coluna ou quadrado.

				7				1
	7	1					8	
9			8			7		
	5				6		7	4
		7	1		5	3		
1	8		7				2	
		9			8			3
	2					4	5	
6				4				

Letra em Falta



5 LETRAS

ERRA + G = _____ Produzir, dar

TEMA + N = _____ Designação científica da hortelã

NETO + L = _____ Vagaroso

COLA + R = _____ Temperatura elevada

6 LETRAS

REMAR + P = ______ Vexar, oprimir (ant.)

LUGAR + A = ______ Assalariar

BARRO + D = ______ Ornar de desenhos feitos à agulha

TECLA + U = ______ Faca grande de cozinha ou açougue

LARGA + I = ______ Misturara

Cruzadex

HORIZONTAIS:
Sobreaviso; reflorescer; atabale; cabaleta; dl; me; acaso; alara; reinante; almofadado; erse; amurada; cratera; ande; anadelaria; albacara; larga; prole; oh; uh; elevaras; nervado; aproximaram; cantoneiro.
VERTICAIS:
Manajeira; pata; avassalador; do; reatar; ateneu; hui; apendiculado; hera; canaria; siar; bela; talher; cantar; egeu; cama; alfaiar; liam; enovelamento; rad; lacada; alarme; sá; parafinaria; raio; ornejador.

Enredo

Gesto; Acudi; Régua; Panos; Clave; Andor.
Na vertical: Ocupar.

Somas

9 - 2 - 3 - 4 - 8 - 5 - 1

Quadrados

6-C; 10-D; 4-A; 14-C; 2-B; 9-B.

Letra em Falta

1 - Gerar; 2 - Menta; 3 - Lento; 4 - Calor; 5 - Premar; 6 - Alugar; 7 - Bordar; 8 - Cutela; 9 - Ligara.

Batalha Naval

Código Binário

1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1
0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1
1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0
0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1
1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0
0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1
1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0
0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0
1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0
0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1
0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0

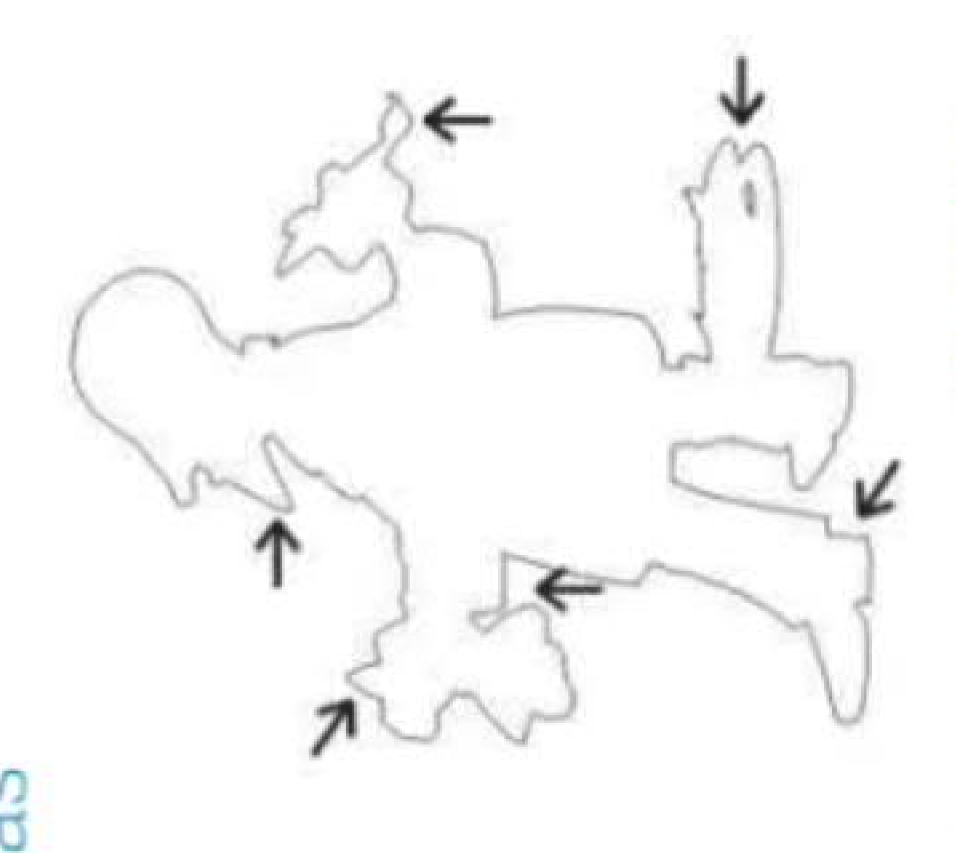
Diferenças

Soluções

Palavras Cruzadas

HORIZONTAIS:
1. Acerado, Bom, 2. Caso, Oleico, 3. Arte, Mercar, 4. Soada, Ora, 5. Cueiro, 6. Par, RAF, 7. Abnuir, 8. Eta, Murar, 9. Confim, Nele, 10. Lacrau, Dama, 11. Ara, Litoral.
VERTICAIS:
1. Acaso, Tecla, 2. Caro, Toar, 3. Estaca, Anca, 4. Roedura, Fr, 5. AE, Brial, 6. Dom, ISN, Mui, 7. Olear, Um, 8. Er, Oriundo, 9. Bico, Arrear, 10. Ocar, Alma, 11. Moral, Areal.

Sombras



Kakuro

Sudoku

8	6	4	5	7	2	9	3	1
5	7	1	4	9	3	2	8	6
9	3	2	8	6	1	7	4	5
2	5	3	9	8	6	1	7	4
4	9	7	1	2	5	3	6	8
1	8	6	7	3	4	5	2	9
7	4	9	2	5	8	6	1	3
3	2	8	6	1	9	4	5	7
6	1	5	3	4	7	8	9	2

Pirâmides Numéricas

522
257 265
124 133 132
60 64 69 63
31 29 35 34 29
18 13 16 19 15 14
11 7 6 10 9 6 8
6 5 2 4 6 3 3 5

598
320 278
165 155 123
80 85 70 53
36 44 41 29 24
15 21 23 18 11 13
6 9 12 11 7 4 9
4 2 7 5 6 1 3 6

470
229 241
112 117 124
56 56 61 63
30 26 30 31 32
18 12 14 16 15 17
11 7 5 9 7 8 9
5 6 1 4 5 2 6 3

Bioceramic MoonSwatch: a Terra vista do espaço

TRÊS NOVOS RELÓGIOS SWATCH – MISSION ON EARTH – LAVA, MISSION ON EARTH – POLAR LIGHTS E MISSION ON EARTH – DESERT – PRESTAM HOMENAGEM À BELEZA DO NOSSO PLANETA

Os três novos modelos Bioceramic MoonSwatch Mission on Earth Lava, Polar Lights e Desert prestam homenagem ao nosso planeta, inspirados na lava vulcânica, na Aurora Boreal e nos desertos, fenómenos visíveis do espaço.

Novas cores

O Mission on Earth – Lava é também uma homenagem à Omega e ao modelo Speedmaster Moonwatch 'Ultraman' de 1968, com o famoso ponteiro em laranja. Já no Mission on Earth – Polar Lights predomina a cor turquesa, fazendo lembrar as cores no céu do Polo Norte. Tanto a caixa como os ponteiros do Mission on Earth – Desert são cor de areia e o mostrador e a bracelete são "greige" (bege-acinzentado), lembrando as extensões desérticas. Todos são fabricados com Bioceramic, mistura de dois terços de cerâmica e um terço de materiais de origem biológica produzidos a partir de óleo de rícino.

1. LAVA CAIXA, COROA E BOTÕES EM BIOCERAMIC LARANJA **2. POLAR LIGHTS** PONTEIROS EM AZUL-TURQUESA **3. DESERT** CAIXA COR DE AREIA E MOSTRADOR 'GREIGE'

Joias Secrecy coleção Coral

Cada joia é concebida para refletir a estrutura e as cores vibrantes dos corais. Elaborada em Prata de Lei 925 com Banho de Ouro 24 k, pérolas e pedras de coral reconstruídas.



New Era com a Seleção

Com propostas que vão das clássicas cores da nossa bandeira até variações de cor mais arrojadas, na coleção New Era x FPF há opções para todos os gostos: 9Forty, Bucket Hat, 9Twenty ou Trucker.



Calçado Palladium

As botas Pampa Hi e as novas Pampa Travel Lite RS são uma aposta segura na Festival Era deste verão, modelos feitos para dançar ao som dos artistas preferidos.



Bugatti Tourbillon
'Besta' milionária vai dos zero aos 100 em dois segundos

O SUCESSOR DO CHIRON OFERECE 1800 CV HÍBRIDOS E AUTONOMIA ELÉTRICA ATÉ 60 KM. LINHAS DESAFIANTES MARCAM A IMAGEM AERODINÂMICA DO HIPERDESPORTIVO COM EXCLUSIVIDADE GARANTIDA PELA PRODUÇÃO LIMITADA E PELO PREÇO, QUE COMEÇA NOS 3,8 MILHÕES DE EUROS



Há uma nova proposta milionária da Bugatti: chama-se Tourbillon e não foge às linhas desafiantes de "irmãos" como o Chiron, mas foi projetado de maneira a que o fluxo de ar responda às necessidades de velocidade e arrefecimento. Sob a carroçaria está um novo e invulgar sistema motriz que combina a combustão com a eletricidade, com a asa móvel a reforçar a força descendente a alta velocidade e a servir de travão aerodinâmico.

Em posição central traseira está um novo V16 atmosférico de 8,3 litros com 1000 cv e 900 Nm. A secundá-lo estão três propulsores elétricos, dois montados nas rodas dianteiras e o terceiro no eixo traseiro para proporcionar a tração integral. Os 1800 cv combinados são apoiados por uma bateria de 25 kWh, para uma autonomia em redor dos 60 quilómetros.

O Tourbillon apresenta-se como um verdadeiro 'dragster' ao cumprir em dois segundos o 'sprint' dos zero aos 100 km/hora.

Com uma produção limitada a 250 exemplares, cada um começará nos 3,8 milhões de euros. As primeiras entregas acontecerão no início de 2026.

PREÇO
3,8 M € (a partir de)
MOTOR A COMBUSTÃO
V16 de 8,3 litros
CILINDRADA
8300 cc
POTÊNCIA
1000 cv
MOTOR ELÉTRICO
Três (340 cv cada)
POTÊNCIA COMB.
1800 cv
BATERIA
25 kWh
AUTONOMIA
60 km
VELOCIDADE MÁXIMA
445 km/h
0 A 100 KM/H
2 segundos
CONSUMO COMB.
Não indicado
EMISSÕES CO_2
Não indicado







1. E 2. LINHAS DESAFIANTES **3. PAINEL** DE INSTRUMENTAÇÃO ANALÓGICO COM MOSTRADORES EM FUNDO TRANSPARENTE

Horóscopo Chinês

POR MAYA CARTASDAMAYA@GMAIL.COM - 962525407



RATO

SORTE Não alimente baixas energias como revolta ou vingança.
CARREIRA Não se poupe: para ter bons resultados precisa de entrega total.
AMOR Semana marcada por desconfianças. Deve superar racionalmente o que sente.
ORIENTAÇÃO Reflita: pode encontrar bons caminhos tendo comportamentos diferentes.



LEBRE

SORTE Esta semana as energias à sua volta estão positivas. Aproveite as boas influências.
CARREIRA Ser ousado vai valer bons retornos. Há progressos notórios que alavancam novas etapas.
AMOR Liberte afetos. Ser surpreendente e carinhoso traz felicidade.
ORIENTAÇÃO Siga a intuição. Não é altura para pensar muito.



CAVALO

SORTE Nada está facilitado esta semana. Dê tudo por tudo para mostrar capacidades.
CARREIRA Torna-se o centro de acontecimentos profissionais. A semana é desgastante.
AMOR A vida sentimental oferece poucas evoluções. Sabe com o que conta.
ORIENTAÇÃO Procure apoios. Os amigos de sempre são bons conselheiros.



GALO

SORTE Semana de muita pressão, mas consegue dar as melhores respostas às situações.
CARREIRA O seu real valor é reconhecido. Não diminua o ritmo de trabalho.
AMOR Uma nova relação faz-lhe bem. Aproveite sem reservas todos os momentos.
ORIENTAÇÃO Confie em si e nas suas potencialidades.



BÚFALO

SORTE Marque posições. Tem força para ganhar todas as lutas e desafios.
CARREIRA Lute pelos seus direitos e pela razão. Não abra o jogo antes de tempo.
AMOR Dedique tempo à família. É neste espaço que vive os melhores momentos.
ORIENTAÇÃO Prepare formas de se sentir mais feliz.



DRAGÃO

SORTE Faz boa leitura da conjuntura e por isso tira bom partido de todos os momentos.
CARREIRA Bons progressos, quer em situações em curso quer face a oportunidades.
AMOR Resista a uma tentação. Não traia a confiança de quem está ao seu lado.
ORIENTAÇÃO Aproxime-se de amigos e família, são esses que contam.



CABRA

SORTE Esteja disponível, mas não deixe que abusem da sua boa vontade.
CARREIRA Faça contas à vida. Não gaste sem pensar ou sem necessidade justificada.
AMOR Abra o coração. Gestos românticos são bem recebidos.
ORIENTAÇÃO Responda ao apelo de ajuda de amigo ou familiar em situação de necessidade.



CÃO

SORTE Semana pautada por tensões. Tente manter distanciamento de conflitos.
CARREIRA Conte consigo, embora não deixando de lado os contributos de uma equipa.
AMOR Uma relação evolui bem, mas devem ser definidos limites individuais.
ORIENTAÇÃO Sem voltar atrás e inequivocamente, corte com quem não o respeita.



TIGRE

SORTE Semana com dificuldades: mal ultrapassa um obstáculo, surge logo outro.
CARREIRA Só alcança vitórias com muita persistência. Não aceite respostas negativas.
AMOR Precisa de tempo para si mas opte por um diálogo transparente e sincero.
ORIENTAÇÃO Conhece melhor quem o rodeia. Caem algumas "máscaras".



SERPENTE

SORTE Está muito inspirado e eficaz. Conquista bons resultados.
CARREIRA Não feche acordos sem negociação detalhada. Não facilite face ao que pretende.
AMOR Não consegue alterar comportamentos que são de caráter. Repense o futuro.
ORIENTAÇÃO Pense em si. Não viva apenas para os outros.



MACACO

SORTE Sente-se motivado, mas precisa de aumentar o esforço para chegar onde pretende.
CARREIRA Paciência e disciplina são ferramentas para consolidar o percurso profissional e económico.
AMOR Viva o amor. Cada momento deve ser partilhado com total entrega.
ORIENTAÇÃO Faça pequenas correções aos procedimentos quotidianos.



PORCO

SORTE Não perca tempo com recriminações. Enfrente com garra a vida e os problemas.
CARREIRA Tente ser mais organizado e poupar nas despesas. Previna o futuro.
AMOR Mostre o que sente e não exija demasiado numa relação recente.
ORIENTAÇÃO Precisa de refletir e abrir a mente a novos rumos.

QUAL É O SEU SIGNO CHINÊS? VEJA O ANO EM QUE NASCEU

RATO 1936 1948 1960 1972 1984 1996 2008 2020 **BÚFALO** 1937 1949 1961 1973 1985 1997 2009 2021 **TIGRE** 1938 1950 1962 1974 1986 1998 2010 2022 **LEBRE** 1939 1951 1963 1975 1987 1999 2011 2023 **DRAGÃO** 1940 1952 1964 1976 1988 2000 2012 2024 **SERPENTE** 1941 1953 1965 1977 1989 2001 2013 2025 **CAVALO** 1930 1942 1954 1966 1978 1990 2002 2014 2026 **CABRA** 1931 1943 1955 1967 1979 1991 2003 2015 2027 **MACACO** 1932 1944 1956 1968 1980 1992 2004 2016 2028 **GALO** 1933 1945 1957 1969 1981 1993 2005 2017 2029 **CÃO** 1934 1946 1958 1970 1982 1994 2006 2018 2030 **PORCO** 1935 1947 1959 1971 1983 1995 2007 2019

(TODOS OS ANOS A ENERGIA MUDA A 4 FEVEREIRO. SE NASCEU ATÉ 3 FEVEREIRO PERTENCE AO SIGNO DO ANO ANTERIOR, CASO TENHA NASCIDO DEPOIS DE 4 FEVEREIRO, INCLUSIVE, PERTENCE AO SIGNO DO ANO ATUAL.)



CONJUNTO MELHORES VINHOS Melhores Preços

Garrafeira CM













V. Verde
Morgado do Perdigão
Alvarinho & Loureiro
Branco 2023
PRODUTOR
Quinta de Paços
ENOLOGIA
Rui Cunha

Douro
Bom Malandro
Branco 2023
PRODUTOR
Symington Family Estates
ENOLOGIA
Charles Symington
Pedro Correia
Hugo Almeida

Douro
Ventozelo
Reserva
Tinto 2021
PRODUTOR
Quinta de Ventozelo
ENOLOGIA
José Manuel Sousa Soares

Douro
Barão de Vilar
Lote Único
Tinto 2021
PRODUTOR
Van Zeller Wine Collection
ENOLOGIA
Álvaro van Zeller

Douro
Vale da Raposa
Reserva
Tinto 2020
PRODUTOR
Alves de Sousa
ENOLOGIA
Tiago Alves de Sousa

Dão
Taboadella
Villae
Tinto 2021
PRODUTOR
Taboadella
ENOLOGIA
Jorge Alves
Rodrigo Costa

PREÇO ESPECIAL
40 Anos Enoteca



SÓCIO Desconto Especial — **49,80€** CONJUNTO 6 GFAS 0,75L.

NÃO SÓCIO Desconto Especial — **52,50€** CONJUNTO 6 GFAS 0,75L.

FAÇA-SE SÓCIO

Oferta de Inscrição Inscreva-se agora e receba com a sua primeira compra no Clube 2 Copos "Tinto do Clube" da Schott-Zwiesel (valor comercial €**10**).

Vantagens do Sócio
- Oferta de inscrição
- Desconto de 5% nos vinhos apresentados
- Acesso a propostas exclusivas



Como me faço Sócio?
Fácil. Peça uma ficha de inscrição pelo e-mail **garrafeiracm@enoteca.pt** preencha a ficha, devolva a ficha. Já está!

Sem joia de inscrição.
Sem anuidade.
Sem compras mínimas.

Encomende por mail ou telefone (dias úteis - 9H às 19H) - **Receba comodamente em sua casa!**


garrafeiracm@enoteca.pt
Ligue **228 348 442** (Chamada para a rede fixa nacional)

Entregas Gratuitas em qualquer ponto de Portugal Continental

Para as Regiões Autónomas (Açores e Madeira) comparticipação nas despesas de entrega de 3,00€ por caixa (a levantar no trasitário). O valor apresentado inclui IVA.



GARGALO 24.

Estilo nórdico para **cozinhar à portuguesa**

CORREIO da manhã

Todas as 5ªs Feiras, novas peças

O Correio da Manhã traz a elegância e simplicidade do design nórdico à sua cozinha. São 10 utensílios em diferentes materiais, como cerâmica, bambu e alumínio fundido, indispensáveis no seu dia a dia.

Não perca, todas as semanas, uma peça diferente, com o seu Correio da Manhã!



2 Canecas 25cl
Nordik Luminarc
€6,99 | 27 jun



2 Chávenas de Café 8cl
Nordik Luminarc
€6,99 | 25 jul



Caçarola 20cm
Nordik KFK
€28,99 | 15 ago

Concha
Nordik KFK
€3,99 | 04 jul



Escumadeira
Nordik KFK
€3,99 | 01 ago



Set 3 Facas
Nordik KFK
€10,99 | 22 ago



2 Canecas jumbo 50cl
Nordik Luminarc
€9,99 | 11 jul



Tábua de cortar bambu
33x23x1,5cm Nordik
€6,99 | 08 ago



Pincel Nordik
KFK
€3,99 | 29 ago

Colher de Servir
Nordik KFK
€3,99 | 18 jul



Promoção limitada ao stock existente. Nas bancas ou em loja.xl.pt. Para mais informações, contactar marketing@medialivre.pt

PUBLICIDADE




festival da saudade



FÁTIMA

15 AGOSTO



MARIZA



HERMAN JOSÉ

MICKAEL CARREIRA

16 AGOSTO



TONY CARREIRA



JOANA AMENDOEIRA



PADRE BORGA

Até 15 de julho NA COMPRA DE 4 BILHETES PAGA SÓ 3

SAIBA MAIS



COMPRE JÁ O SEU BILHETE
BILHETES DISPONÍVEIS EM BLUETICKET.MEO.PT
E LOCAIS HABITUAIS (LOJAS MEO, FNAC, WORTEN E EL CORTE INGLÉS)
(SEM CUSTOS ADICIONAIS)

PROMOTOR

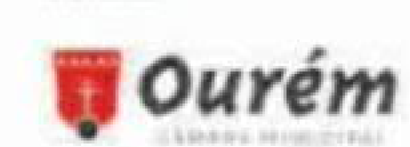


ORGANIZAÇÃO





APOIO













BILHETEIRA OFICIAL



